

# LA ZARZA DE HOREB

o

EL MISTERIO DE LA SERPIENTE

Ofrecido por [VenerabilisOpus.org](http://VenerabilisOpus.org)  
Dedicados a preservar el rico patrimonio  
cultural y espiritual de la humanidad.

POR

Dr. **Jorge Adoum**  
(mago jefa)

## **Dedicatoria**

Al II. Diputado General y Gran maestro de la “**Fraternidad Rosa cruz para la América del sur**” **J. E. Bucheli**, a cuya petición fue escrita esta obra, y por intermedio de el a todos los hermanos de la augusta Fraternidad Rosa Cruz.

EL AUTOR

## PROLOGO

¿No habéis leído que aquel que creo al hombre en el comienzo del mundo creo un hombre y una mujer y dijo: los dos no serán sino un a sola carne? (Mat. XIX. 4-5).

Si, hemos leído, pero no hemos comprendido.

Precisamente ahí esta el misterio del sexo.

El hombre es un animal pudoroso. Pero. ¿Que es el pudor? ¿De donde viene? El pudor es el velo de la faz divina en el sexo.

La faz de Istar, diosa del amor. Esta cubierta por un velo con esta inscripción: “Aquel que levante mi velo perecerá”.

“Y el señor llamo a Adán y le dijo: ¿Donde estas? Y él respondió: He oído tu voz en el jardín y he sentido temor, porque me hallaba desnudo”.

He aquí la desnudez, el temor trascendente del sexo – el pudor.

Desde la caída del hombre en el pecado, el velo de pudor cayó también sobre el y no será levantado hasta el día en que el hombre pueda ver a Dios en el sexo.

El ateísmo sexual es la fuente de todos los demás ateísmos individuales y sociales.

¡Al diablo (si fuera cierta la existencia del diablo) con esta civilización!

En el muro infranqueable que separa al hombre de Dios, solo hay una ventana: el sexo. El mismo Dios la abrió en la carne y la cerro de nuevo con carne y únicamente por carne trasparente, como el cristal puro de una ventana podemos lanzar un ojeada de este mundo al otro.

La sed sexual es la de sed de la ciencia; la curiosidad es un veneno.

Adán conoció a Eva y murió porque los dos no fueron, ni han sido nunca una sola carne en el amor. Todo lo que nace muere; pero el hombre será inmortal en el amor inmortal, resucitante.

El sexo no es solamente la procreación, no es el nacimiento y la muerte; el sexo es ante todo resurrección.

El sexo es la fuerza resucitante y es el camino que conduce a través de la muerte, hacia la resurrección.

Dice Weininger en su obra, “Sexo y carácter” : “según la biología moderna el sexo tiene su sede no solo en las partes sexuales, sino en todo el cuerpo; en cada una de sus células. Es más vasto que el cuerpo; no esta en el cuerpo, pero el cuerpo esta en el”.

En el **libro de los muertos**, el falo del dios Osiris es identificado con el propio dios. Por eso, todo el cuerpo resucitante es fálico, esta saturado de sexo no del grosero, terrenal, sino del sexo sutil, espiritual, astral, cósmico, de la fuerza resucitante, ya que el muerto tiene que resucitar, que engendrarse a si mismo en la eternidad.

Rosanov, en su obra. “El Mundo Oculto” dice: “Hasta el trozo de limo de esta parte (sexual) esta formada de naturaleza completamente distinta al resto del cuerpo, y solo se le parece como el hierro meteórico se asemeja al hierro ordinario..... El sexo es una incrustación en el cuerpo”.

Por eso Isis encontraba todas las partes desgarradas de Osiris, menos el falo: “la incrustación” y por eso no podía resucitarle y la diosa sustituye el miembro humano por un falo sobrenatural, trascendente, divino, con “la imagen sagrada” de una madera de sicomoro. Este es el símbolo de la resurrección entre los egipcios.

El “fuego devorador” de Jehová no es sino el fuego del ansia sexual. Pero el fuego del sexo, en Egipto era el fuego sagrado: para nosotros este fuego sagrado es fuego maldito.

Los egipcios tenían en el fuego del sexo la paz, la vida eterna y la resurrección de los muertos, mientras que nosotros tenemos la muerte, el crimen y la guerra eterna. El sexo sagrado de los egipcios tenia la voz del mando “Resucita”; el sexo maldito nuestra calma “mata”.

Según la biología moderna, en el mundo humano, como en el mundo animal y vegetal, no hay individuo de un solo sexo; todos son intermediarios entre los polos, masculino y femenino.

En cada hombre, entonces, se esconde una mujer, y en cada mujer, un hombre. Esto es lo que significa el hecho de Isis cuando reemplaza el desaparecido falo de Osiris con la imagen sagrada, con el propio falo trascendente y divino.

Vivir en dualidad sexual es caminar hacia la muerte; vivir en unidad sexual es devenir inmortal.

La raíz de la muerte es la separación sexual de la personalidad en dos mitades. Vencer a la muerte, resucitar, es restablecer la unidad del sexo en la personalidad, es curar la abierta herida del sexo.

La personalidad integral es sellada y su amor sexual es el camino a la resurrección.

La voluptuosidad del amor es la amargura, la repugnancia, la vergüenza y el temor. Es sumo deleite, es el dolor sumo –amor y muerte.

El primer hombre inmortal, antes de la caída era hombre-mujer. Así debe ser en aquel que triunfe de la muerte con la muerte, del sexo con el sexo.

La divinizaron del hombre cede el puesto, por el momento, a la humanización de Dios. Actualmente los dioses son hombres; envejecen, sufren, mueren y resucitan. Los mortales de la antigüedad son demasiado humanos, los dioses por eso el sacerdote antiguo oraba el oficio cotidiano diciendo: “No he venido a matar al dios sino a reanimarlo”. Pero, ¿qué dios es ese y con que hay que reanimarlo? Con el sexo, porque le poder del sexo tiene el poder de matar y de reanimar a los dioses.

El sexo humanizo a los dioses; el sexo diviniza a lo hombres.

El sexo es el mediodía en dios: su aurora es el hombre-dios, su ocaso es el Dios-hombre. El hombre antiguo decía: “Yo soy Dios”; mientras que nosotros actualmente decimos: “Dios no existe”.

Nosotros tenemos el sexo abatido, mientras que los antiguos tenían el sexo transfigurado en el sexo sagrado. Por eso se dijo en el evangelio: “los hijos de la resurrección no se casan, porque son semejantes a los ángeles”.

El sexo tiene muchos nombres figurados como son los siguientes: Energía Creadora, Energía Divina, Fuego Sagrado, El misterio de la serpiente, Kundalini, el fuego Igneo, y otros muchos más. Nosotros le hemos llamado “la Zarza de Horeb” por que esta zarza arde y no se quema; es **luz inefable** y porque dios llama en medio de la zarza diciendo: “No te acerques acá: desata el calzado de tus pies; porque el lugar, en que estas, tierra santa es”.

**MAGO JEFA**  
**Quito, septiembre de 1944**

## CAPITULO I

### La Realidad o lo Absoluto

1. La razón superior del hombre ha reconocido siempre que la realidad es aquello cuya vida constituye la vida de todas las formas. Esta realidad ha de ser, necesariamente única que en diversidad de grados y multitud de formas se manifiesta en la naturaleza. Todos reconocemos que la vida es una caudalosa corriente dimanante de un manantial cuya naturaleza desconocemos y algunos dicen que es incognoscible.
2. Las discrepancias y la confusión comienzan cuando comenzamos analizar la realidad:
  - a) Los materialistas dicen: la única realidad es la materia existente por si misma, infinita, eterna, que entraña las potencias de la materia, la energía y la mente.
  - b) Otra escuela, muy semejante a la materialista opina que la única realidad es la energía de la que la materia y la mente son modalidades vibratorias.
  - c) Los idealistas afirman que la única realidad es un algo a que llaman mente, y que la materia y la energía son ideas concebidas por dicha mente.
  - d) La escuela naturalista dice que la naturaleza, que continuamente se manifiesta en innumerables formas es la única realidad.
  - e) Los teólogos aseguran que la única realidad es Dios, un Dios personal a quien atribuyen ciertas cualidades y características que varían según las religiones.
  - f) Y por fin los ocultistas místicos en sus diversas escuelas enseñan que la única realidad es la causa, sin causas es lo absoluto, es aquello en quien vivimos y nos movemos y tenemos nuestro ser, y que es, al mismo tiempo, fuente de la materia, de la energía y de la mente. Por que, ¿de donde sacaría el creador el material para su universo sino de si mismo? ¿de donde la energía sino de su propia vida?
3. A los materialistas refutaron las recientes investigaciones sobre el indivisible átomo que esta constituido por infinitesimales partículas de materia llamadas electrón que probablemente no son más que electricidad condensada. Tampoco podemos concebir una energía que no actúa en materia y sujeta a leyes; pero ¿son posibles las leyes sin legislador? Además, ¿la mente no esta combinada con la materia y la energía y sujeta a leyes externas, pero variables e inconstantes, cuyos atributos no pueden pertenecer a la única verdad, que es Dios?

Luego la materia, la energía y la mente son en apariencia y relatividad de aquello que es mucho más fundamental y eterno, a que los ocultistas llaman espíritu.

4. Nadie puede describir al espíritu aunque podemos decir que es la “esencia” de la vida y la existencia, la realidad inmanente de la vida universal.  
Por lo tanto la única realidad, Dios, Aquello, lo Absoluto trasciende la materia, la fuerza y la mente, y sin embargo estas cosas emanaron de El y han de estar en su naturaleza, porque lo que esta en la causa debe estar en el efecto, y el efecto no puede ser mayor que la causa, ni es posible que de la nada salga algo.
5. Como la mente es superior a la energía y a la materia, lógico es tratar de concebir lo absoluto, por medio de ella, más no definirlo, por que todo intento de definición equivale al de limitar o hacer finito lo infinito. Definir una cosa es identificarla con otra ¿donde esta ese algo otro que se pueda identificar con lo infinito? Así pues, consideraremos a lo absoluto como una mente infinita con potencias de infinito grado que como diría Spencer “trasciende la inteligencia y la voluntad del hombre, como la voluntad y la inteligencia trascienden el movimiento mecánico”
6. La primera noción que sugiere el intelecto respecto de Dios es que debe haber sido siempre y eternamente será. Lo absoluto no puede surgir de la nada ni hay otra causa externa a el de lo que pudiera emanar; tampoco podemos concebir que muera la vida infinita y absoluta. Por lo tanto Dios ha de ser eterno. Tal es la noción del intelecto, aunque la idea de eternidad es inconcebible para nuestra mente humana y el impedimento de esta concepción consiste en que todo cuanto observamos en el mundo fenomenal tiene una causa y proviene de algo; pero la mente no tiene más remedio que creer en una realidad sin causa que la produjera.
7. También la eternidad, de un ser para el que no existe el tiempo, es inconcebible: aunque en realidad no existe el tiempo sino en nuestra mente. El tiempo es una modalidad de percepción por la que expresamos la idea de la sucesión y mudanza de las cosas. El tiempo es relativo: cuando gozamos de algo, nos pasa rápidamente el tiempo, mientras que cuando sufrimos nos parecen horas los minutos e interminables las horas.
8. También nos dice la razón que lo absoluto ha de ser infinito, omnipotente en el espacio e ilimitado. Dios debe estar en todo lugar y no hay en el espacio carencia de lugar. Aunque es muy difícil formar idea de la omnipresencia de lo absoluto en el infinito espacio, porque si es infinito no puede tener limites. La dificultad consiste en que la mente no puede percibir más que lo dimensional en el mundo objetivo, y porque el espacio es, como el tiempo, solo tiene realidad en nuestra consciente percepción del relativo lugar que ocupan los objetos del mundo exterior. Espacio y tiempo son conceptos de la mente, pero más allá de la razón humana no hay espacio ni tiempo.
9. Lo absoluto ha de ser omnipotente que ha de entrañar todo poder; pero su omnipotencia no puede ser absurda como lo enseñan las religiones, sino que esta sujeta

a leyes establecidas y toda manifestación de energía en el universo debe proceder de El y ser parte de su poder, operante de conformidad con las leyes establecidas.

10. Lo absoluto de ser omnisciente porque no puede existir sabiduría ni conocimiento aparte de lo absoluto. Todas las formas manifiestan mente, sabiduría y conocimiento que emanar de Él, de conformidad con las leyes establecidas por El, y de lo contrario no sería omnisciente. Por consiguiente, todo conocimiento pasado, presente y futuro debe poseerlo **ahora lo absoluto**.
11. Lo absoluto no piensa, como repite varias veces la Biblia, lo absoluto sabe sin necesidad de pensar. Cuando un hombre piensa extrae conocimiento de la fuente universal del saber, pero lo absoluto lo extrae de si mismo sin necesidad de pensar como el hombre.  
Lo absoluto sabe porque el saber es de la misma esencia de Ello. El alma humana es de la misma naturaleza del infinito espíritu, sabe y obra en el microcosmos o en el hombre con conciencia y sin pensar.
12. La vida es una. Todas las formas palpitan por virtud de la voluntad de vivir de lo absoluto. Cada vida individual es un centro consciente de la única vida subyacente en la forma y manifestada según el grado de evolución.  
Con todo lo absoluto no es la combinación de fuerzas y leyes del universo sino el universo, sus fuerzas y leyes son manifestaciones de lo absoluto. Ciertamente es que lo absoluto reside en todas las formas del universo y también en sus fuerzas y leyes, pues todo es manifestación de su voluntad; pero hay que tener en cuenta que lo absoluto es anterior y superior a toda forma y modalidad de manifestación, cuya existencia no depende de si misma, sino de la voluntad de la causa sin causa.
13. Todas las formas del universo dejaron de existir por reabsorción en la fuente de que dimanaron; pero lo absoluto seguirá existiendo por y en si mismo.
14. Lo absoluto no puede estar lejano de su creación si no dejara de ser absoluto. Por el contrario, lo absoluto esta siempre presente en todas partes, en nosotros, y en rededor de nosotros que somos centro de conciencia por el establecidos. No es lo absoluto un pasivo espectador de su propia creación, así como la electricidad no puede ser espectadora de su propia luz. Es por el contrario un activo espíritu que comparte los sentimientos de sus manifestaciones. Vive en nosotros, con nosotros y se manifiesta por medio de nosotros.
15. Lo absoluto no es ningún Dios personal como nos lo describe la Biblia, porque ello es todo lo que realmente Es. No disponemos de palabras apropiadas para expresar la naturaleza de lo absoluto. Tal vez la palabra Vida da idea de su naturaleza externa y la palabra Amor da la interna.
16. No es dado al hombre sondear la naturaleza intima de lo absoluto. Pero si no puede penetrar su esencia, se puede, por el raciocinio, llegar al conocimiento de sus atributos. Sin conocer los atributos de lo absoluto sería imposible comprender la obra de la creación.



Por consiguiente:

Lo Absoluto debe ser omnisciente

“	“	“	“	“	inmutable
“	“	“	“	“	inmaterial
“	“	“	“	“	omnipotente
“	“	“	“	“	omnipresente
“	“	“	“	“	infinitamente justo y bueno
“	“	“	“	“	perfecto
“	“	“	“	“	único

sí un solo atributo de los enumerados anteriormente faltase en la naturaleza divina, dejaría de ser absoluto.

¿Es esto lo que se ha enseñado en la Biblia? No y mil veces no, porque la letra que mana de la Biblia enseñó y describió a un dios personal sujeto a la cólera, al arrepentimiento, al castigo, a la equivocación y a todas las pasiones humanas. Es el Dios inventado por la mente del hombre y no lo absoluto perfecto e inmutable.

## CAPITULO II

### YO SOY

1. Yo Soy es la chispa divina emanada de la sagrada llama. Es el hijo del divino padre. Es inmortal, eterno, indestructible, invencible. Posee en si los mismos atributos de lo absoluto: poder sabiduría y realidad. Quien no llega a sentir, a vivir, a identificarse con Yo Soy la realidad, vivirá siempre con el concepto de que el es un hombre que tiene alma a la que debe salvar, mientras que la pura verdad es que Yo Soy es aquello que se manifiesta en un ser asombrosamente organizado que comprende en su estructura física, mental y espiritual, lo superior y lo inferior. En sus huesos se manifiesta la forma de vida mineral; en la vida física se parece a la planta; en sus deseos o emociones se parece al animal; en sus facultades superiores manifiesta al superhombre y en fin en su voluntad, poco comprendida por la mayoría, es dios (vosotros sois dioses)
2. Los animales no poseen la sensación del Yo. Los salvajes apenas son conscientes del Yo. Los civilizados creen que “Yo Soy” es la mente y viven realmente en el plano de mente instintiva y su Yo es el cuerpo que posee los sentidos y las sensaciones: por eso dice el hombre: Yo estoy enfermo, Yo estoy alegre, etc...  
Mientras que el ser adelantado encuentra que hay algo en el superior a la mente y al cuerpo y se halla en frente de lo desconocido. Entonces busca la iniciación interna y a la mente. Adquiere los conocimientos sin razonamientos intelectuales; adquiere la conciencia de lo real, llega a ser consciente del Yo Soy y pasa a las filas de los iniciados. Cuando un iniciado principia a reconocer su relación con el todo y comienza a manifestar la expansión de Yo Soy, ya es maestro.
3. Es muy difícil llegar a la verdadera iniciación interna y muchas son las trabas que impiden al iniciado: una de estas trabas es lo que aprendió de niño, cuando ha sido grabado en su consciente de que el hombre es un ser separado de lo absoluto y luego la reflexión le impide concebir una causa sin causa, porque todo cuanto observa en el mundo fenomenal tiene una causa y proviene de algo. Vemos en nuestro rededor actuante la ley de causa y efecto, y por tal motivo, el intelecto da por supuesto que ningún efecto puede haber sin su correspondiente causa y cuando llega a lo absoluto tambalea, pero no tiene más remedio que creer en una causa sin causa.
4. Desde el momento en que el aspirante conoce completamente le Yo, es un iniciado, que penetra en el misterio de todas las religiones y despierta el alma al conocimiento de la real existencia, la revelación de la verdadera naturaleza del alma y de su relación con el todo.
5. La mente instintiva nos pertenece, pero no es el Yo. El intelecto, la parte de la mente que razona, analiza y piensa no es el Yo. Tampoco la mente espiritual, origen de todo pensamiento bueno, es el Yo.

6. Yo soy es aquella manifestación unida a lo absoluto que nunca tuvo principio ni puede tener fin.

## CAPITULO III

### EL FUEGO Y LA LUZ

1. Hay una sola religión con muchas instituciones religiosas así como hay una sola humanidad y muchas razas y costumbres dentro de la única humanidad. Los complicados rituales de los antiguos misterios tenían un solo objeto y es el salvar al hombre o religarle nuevamente con su dios y esto es lo que significa religión. Entonces la palabra religión, etimológicamente es la relación entre el hombre y Dios. Esta relación puede ser natural o fundada en la ley grabada por Dios en el corazón del hombre sin necesidad de dogmas, ritos, ni ceremonias. Esta religión natural solo es posible en los individuos suficientemente evolucionados que adoran a Dios en espíritu y en verdad; pero los que no hallan llegado todavía a esta etapa de adelanto necesitan una religión positiva, o sea un conjunto de creencias o dogmas acerca de Dios y de la vida futura, con normas morales para la conducta individual, y ritos y ceremonias que simbolizan materialmente las verdades espirituales, a fin de conducirlos a la verdadera religión.
2. De esta manera la necesidad de religiones positivas están acomodadas al temperamento y estado de evolución de toda raza, clima y país, en cuanto atañe a las formas del culto externo; pero el espíritu que anima a todas las religiones es Uno y en el fondo TODAS SON VERDADERAS.  
El reino de Dios esta dentro de vosotros, dijo el Cristo. Vosotros sois dioses, dijo la Biblia. Somos de dios y a Él volveremos, dijo Mahoma. Tú eres aquello dice la filosofía Hindú, y con todo el hombre sigue buscando a Dios en “esta montaña y en el templo de Jerusalén”.
3. Cuando dijo Cristo: el reino de Dios esta dentro de nosotros, quiso enseñarnos que el cuerpo del hombre es un templo del espíritu viviente y el, el hombre es un sacerdote de esta casa del señor. Por eso vemos que los templos antiguos estaban delineados esquemáticamente de acuerdo con el cuerpo humano. Pero. Como los templos eran copias del cuerpo humano, así también fueron y serán los rituales de las religiones, símbolos de ciertos procesos que tiene lugar en este mismo templo cuerpo-humano.
4. Las ceremonias de todas las religiones enseñan el misterio de la regeneración del alma por medio de ciertas actividades realizadas dentro del organismo físico y dentro del plano espiritual. “conócete a ti mismo” dijo el oráculo, porque este conocimiento conduce al reino de Dios interno, y porque del templo de la sabiduría interna salen los dioses iniciados.
5. Dicen que los iniciados no entregan a los profanos las llaves del reino y por eso el misterio de la serpiente o el gran arcano jamás ha sido revelado públicamente, y esto es verdad. Muchos preguntan el por que de este sigilo y la contestación ha sido: para no armar al malvado con un arma terrible y para no convertirle en un demonio desencadenado entre los hombres. Esta contestación puede ser cierta, pero para nosotros no nos es suficiente y tenemos otra causa más, que es la ignorancia y la poca evolución de la mayoría de los hombres.

Un día una señora rogó a Einstein que le explicara, lo más claro posible, la teoría de la relatividad. El sabio le dijo:

Un día viajaba un hombre con un ciego de nacimiento y como hacía mucho calor le dijo:

- vamos a tomar un vaso de orchata para refrescarnos.

El ciego le pregunto:

- ¿que es un orchata?

- orchata es un liquido blanco refrescante – le contesto.

- bueno, yo comprendo que es liquido, pero ¿que es blanco?

- blanco es el que tiene el color de la garza

- ¿y que es la garza?

- garza es un ave cuyo cuello es torcido como el signo de la interrogación.

- comprendo que es ave pero ¿que es torcido como el signo de la interrogación?

El compañero desesperado por estas preguntas, tomo el brazo del ciego y le torció para darle la idea del cuello de la garza. El ciego adolorido, dijo:

- ahora, ya se que es orchata.

El hombre nunca comienza a ver hasta que empieza a contemplar el misterio de su propia existencia y el templo cuerpo es el único depositario de ese conocimiento que cura de al ceguera natural.

6. Sin embargo los misterios de la iniciación interna no están profundamente ocultos y si no se los descubre es debido a que están velados con símbolos y alegorías. Cuando el hombre se detiene a leer el lenguaje del simbolismo con el que están escritas todas las religiones del mundo, el velo de sus ojos y la ceguera desaparecerá, entonces conocerá la verdad y la verdad le hará libre.

7. El gran arcano de las religiones es el poder del fuego, la luz inefable. El sol era adorado como el gran fuego que ardía en el medio del universo. Este gran fuego material es el símbolo del fuego divino que arde permanentemente en el centro del cuerpo humano, y que da vida a este universo.

El misterio del fuego, es el misterio de la luz inefable o el misterio de la serpiente es el misterio del sacerdocio según el orden de Melquisedec, rey de salem, que es rey de paz, sin padre, sin madre, sin linaje, que ni tiene principio de días ni fin de vida, más hecho, semejante al hijo de Dios, permanece sacerdote para siempre.

## CAPITULO IV

### Y LA LUZ EN LAS TINIEBLAS RESPLANDECE

1. Lo absoluto creo dos cosas en su imagen y a su semejanza: la primera es el sistema Cósmico; y la segunda es el hombre que es una miniatura del primero. Y como es arriba es abajo.
2. Todas las religiones antiguas y modernas colocaban y colocan sobre sus altares la imagen de un hombre o de una mujer para simbolizar al poder divino y adorarlo. El arca de Noé, la tierra prometida, el pesebre de belén, el santo sepulcro, el tabernáculo, Jerusalén, el templo de Salomón, etc, etc, no son más que el mismo cuerpo humano. Todas las religiones y todos sus misterios simbolizaban la divinidad del hombre y su relación con lo absoluto.
3. El reino de los cielos esta dentro del hombre, en el también están la tierra y el infierno; esto es, dentro de su ser se hallan Dios, el ángel y el demonio.
4. El hombre es un sistema solar compuesto de astros, planetas, soles y lunas con cometas que giran en órbitas irregulares y forzosamente debe seguir las mismas leyes del sistema mayor.
5. Mientras más perfecto es un hombre, mayor cumplimiento da a estas leyes, como hizo el divino Jesús. Pero también es cierto que, algún día, debemos llegar a la estatura de Cristo.
6. Los primeros versículos del evangelio de San Juan encierran los misterios de todas las edades y dicen así:  
Vers. 1: En el principio era el verbo (Yo Soy) y el verbo era con Dios (lo absoluto) y el verbo (Yo Soy) era Dios.  
2: Este (Yo Soy) era el principio con Dios.  
3: Todas las cosas por Él (Yo Soy) fueron hechas y sin El, nada de lo que es hecho fue hecho (o, que todas las cosas hechas han venido a la existencia como consecuencia del factor primario el Yo Soy y no hay cosa que exista aparte de aquel factor).  
4: En el (Yo Soy) estaba la vida (que es) y la vida era luz (que es) de los hombres.  
5: Y la luz en las tinieblas (cuerpos) resplandece; más, las tinieblas (cuerpos mentes) no la comprendieron....  
(Y la vida se hizo en el hombre y la luz, el fuego, el Reino de Dios se halla dentro del cuerpo; pero las vibraciones inconmensurables de Yo Soy son tinieblas al ojo físico)

.....

9: Aquel era luz verdadera que alumbraba al hombre que viene a este mundo.

10: En el mundo estaba y el mundo fue hecho por Él; y el mundo no lo conoció.

11: A los suyos vino y los suyos no le recibieron (porque no le conocieron).

12: más a todos los que le recibieron dioles potestad de ser hechos hijos de Dios, a los que creen en su nombre.

13: los cuales no son engendrados de sangre, ni de voluntad de carne, ni de voluntad de varón, más que Dios.

14: y aquel verbo fue hecho carne y habito entre nosotros y vimos su gloria, su gloria como de unigénito (único engendrado) del padre, lleno de gracia y de verdad.

7. Los catorce primeros versículos del evangelio de San Juan contienen toda la sabiduría y todo el poder mágico. Con la meditación constante y por la constante repetición, se logra obtener la visión de todos los acontecimientos que relata el Evangelio. Estos versículos son el camino, la puerta y la verdad que conduce al hombre hacia la iniciación interna; porque el iniciado, que obra su cuerpo eterico, es nacido dos veces, es le nacimientos del Cristo o la luz inefable en su corazón.
8. La luz inefable o el fuego fue adorado, desde los tiempos primitivos, por el hombre. Antiguamente hasta el salvaje sentía que la llama del fuego material tuviera alguna relación con la llama interna de su propia alma; por es o con el correr de los tiempos adquirió para sus iniciaciones religiosas la antorcha, y la espada flamígera, y colocó en su cabeza una corona de oro cuyas puntas semejaban los rayos del sol.
9. ¿Desde cuando fue establecida la adoración al sol? La adoración al sol fue simultánea con la aparición del hombre. Antiguamente la adoraban como luz inefable sobre todo el universo. Todos los nombres de los dioses y salvadores significan Fuego o Luz espiritual invisible, Júpiter, Apolo, Hermes, Mitra, Baco, Odin, Buda, Krisna, Zoroastro, k.o.-HI, Agni, Irma, AIF, Moisés, Sansón, Vulcano, Alah, Bel, Baal, Serapis, Salomón, Jeshua Cristo, y muchas divinidades más cuyos nombres simbólicos significan la manifestación del poder de la luz.
10. La fábula de prometeo (Lucifer) es un velo de la verdad. El alma humana al poseer el fuego divino lo empleo para la destrucción fue encadenada a la roca (cuerpo) y devorada (por el buitre de los deseos) hasta que un hombre lograra dominar el fuego sagrado y se hiciera perfecto. Esta profecía la cumplió Hércules (Cristo) y liberto al amigo del mundo (el alma) que había estado sometido tantos años al tormento, naciéndose en su corazón.
11. La luz que actúa en el sistema nervioso es el puente que une la vida la acción; es la fuente de la inteligencia y, en fin, por esta luz, el “Hijo del hombre” es llamado “Hijo de Dios”.
12. La luz inefable emana de lo absoluto en forma de tres soles: uno físico, otro mental y el tercero espiritual. Los verdaderos iniciados han llegado a ver al sol invisible y así se hicieron “hijos de la luz”

13. Las religiones antiguas buscaban las maneras y medios poderosos para captar el misterioso fuego cósmico que circulaba en el éter, y por eso, sus sacerdotes se valían de plantas, de animales y de metales de propiedades absorbentes de esa luz invisible.
14. El cristianismo empleó el fuego en sus ritos con el incienso para simbolizar así como el fuego quema y consume el incienso, así también el fuego divino en el hombre mediante la regeneración consume todos los elementos groseros del cuerpo, convirtiendo al alma en fragante perfume que se eleva hasta el trono de lo absoluto.
15. Los campanarios, las torres, los obeliscos y las pirámides son símbolos del falo portador del fuego.
16. El árbol edénico, cuyos frutos daban la vida y la muerte; el árbol del conocimiento del bien y del mal; al árbol de la sabiduría significa a la vez el falo y su fruto es el fuego cósmico.
17. El oro de los templos es el sagrado metal del sol, porque tiene el color de la luz solar
18. los cirios encendidos en los altares representan el fuego divino, si son tres representan la trinidad o los tres soles; si son siete, entonces representan los siete ángeles ante el trono del señor; si son doce, los signos zodiacales; si son 24 representan los doce espíritus de las horas del día. La pequeña lamparilla roja de aceite de oliva, que es la más importante, es el símbolo de Yo-Eva, Adán -Eva, el señor constructor de las formas.
19. El aceite es el símbolo de la sangre: esta mantiene la llama sagrada del hombre, así como la otra mantiene las llamas físicas. El sol Cristo muere en el equinoccio vernal y redime a toda la humanidad con sus rayos (sangre) que brota del cuerpo. La sangre del hombre es el vehículo de la chispa Divina. Esta chispa se mueve con la corriente sanguínea y no se encuentra en ningún punto particular del organismo. La vibración de esta chispa puede ser dirigida y localizada en cualquier parte del cuerpo mediante la voluntad concentrada, pero siempre hay que tener en cuenta que la sangre es un gas dentro del cuerpo, que manifiesta el fuego divino interno y se convierte en líquido, solamente, por su contacto con el aire o cuando la abandona la chispa de luz.
20. El hígado en el hombre es la fuente del calor y del poder de la sangre; es el quien distribuye el fuego del sol interno que se convierte en luz en el sexo.
21. El pan de la eucaristía es el símbolo del sol interno, el vino es el líquido que más se parece a la sangre humana. Entonces pan y vino son símbolos del Cristo luz que ilumina al hombre por su vehículo que es la sangre para que de esta manera, el hombre se convierta en Cristo radiante que es luz del mundo.
22. los reyes sacerdotes antiguamente eran verdaderos iniciados que participaban en forma de halo de luz alrededor de su cabeza; porque el fuego del espíritu santo en sacro se convertía en luz en el cerebro para convertirle en dios omnisciente sin necesidad del



intelecto. Este halo de luz se convierte con el tiempo en diadema para los reyes modernos y en aureola de luz para los santos y ambos son símbolos del poder solar.

- 23.** Este poder solar al ascender por la medula espinal y al llegar finalmente en el ventrículo del cerebro toma un hermosísimo color dorado, irradiando en todas las direcciones, en forma de corona, y sobre todo por el hueso sacro occipital en forma de abanico. Esta luz significa la regeneración del hombre y su llegada “a la estatura del Cristo”. Esta luz única cambia según el pensamiento del iniciado: la pureza le convierte en blanca; la espiritualidad, en azul; la sabiduría en amarillo; el amor en rosado, etc.
- 24.** Muchas veces se pinta a la virgen María con los rayos del sol que manan en sus manos. Este hermosísimo símbolo demuestra que las manos eran el símbolo de la ayuda divina, puesto que se empleaban para levantar al hombre caído, esto es, iluminado en su ignorancia y conduciéndole al amor, al saber y la verdad.

## CAPITULO V

### TÚ ERES SACERDOTE SEGÚN EL ORDEN DE MELQUISEDEC

1. El misterio del sacerdocio es el misterio del fuego y de luz. Cuando el fuego del espíritu santo en el sacro se convierte en luz en el cerebro, entonces el hombre se vuelve rey de la creación y sacerdote del altísimo. Este es el símbolo de la transfiguración de Jesús. Cuando llegamos a este estado irradiamos solamente la luz blanca del íntimo, como el sol espiritual, y entonces podemos decir: Yo Soy uno con el padre en el reino del íntimo.
2. El sacerdote es el sacrificador. Cuando el hombre sacrifica sus instintos animales sobre el “altar de bronce”. Cuando sus deseos están consumidos por el fuego Divino, entonces su alma se convierte en luz y su cuerpo en “alimento verdadero” para sus doce facultades del espíritu “sus discípulos”, colocados en su organismo como escalones que le convierten en Cristo sacerdote, según el orden de Melquisedec, que sacrifica el goce de su cuerpo animal y convierte al cuerpo y a la sangre en pan y bebida de los ángeles, en hostia que desciende del cielo del espíritu para eliminar a todos los seres.
3. Los herederos de esta sabiduría divina siguen, hasta hoy, adorando a Dios en el propio cuerpo humano, porque saben que cada una de sus partes tiene un significado secreto; que las medidas de esta figura tiene un significado secreto; que las medidas de esta figura tiene un factor básico para medir todas las partes del cosmos y del tiempo y por último que Dios habita en él y se manifiesta por medio del fuego y de la luz.
4. La filosofía del fuego es la base de todas las religiones, aunque estas no la comprenden. El sacerdote debe haber encendido en él la llama sagrada o debe haber recibido la lengua universal “todos los idiomas”, y de esta manera se convierte en médico, fisiólogo, biólogo, farmacéutico, sanador, astrónomo. Matemático, músico, y mago en todo arte y ciencia.
5. El que aprende el antiguo y nuevo testamento literalmente, sin llegar al espíritu de las letras muertas, nunca ha sido, ni es, ni será sacerdote; porque nunca ha visto la luz en su comprensión, ni ha recibido al “Espíritu Santo”.
6. Todos los grandes misterios se encuentran en el mismo cuerpo del hombre y el aspirante a sacerdote del altísimo debe levantar el velo como ha hecho el amado discípulo Juan y tener su propia “revelación” o iniciación. Porque todo lo oculto debe ser revelado y develado. El camino está trazado y el hombre debe seguir en este camino.
7. El espíritu del hombre es fuego que emite rayos desde el centro del cuerpo humano; estos rayos construyen cuerpos a su alrededor. Este centro de fuego eterno que jamás nació, ni jamás muere; “porque este Melquisedec, rey de Salem, sacerdote de Dios altísimo, el cual salió a recibir a Abraham (el alma Mundi o alma universal) que volvía de la derrota de los reyes y le bendijo; al cual así mismo dio Abraham los diezmos de

todo, primeramente el se interpreta Rey de Justicia, y luego rey de salem (paz) que es rey de paz, sin madre, sin linaje, que ni tiene principio de días ni fin de vida, „más hecho semejante al hijo de Dios, permanece sacerdote para siempre”. Después de la explicación anterior ¿que mente, por más obtusa que sea, no comprende que Melquisedec es el nombre simbolizo de las divinas jerarquías o superhombres que desempeñaron el dual oficio de sacerdotes y reyes?

8. Cuando la chispa divina se prende en el cuerpo humano, la sangre del cuerpo la alimenta para seguir ardiendo. Observa la sangre al microscopio aparece constituida por multitud de glóbulos blancos o discos; pero la verdad es que la sangre es un gas circulante por un cuerpo vivo, es una esencia espiritual; su calor esta causado por el fuego divino del Yo Soy. “la vida esta en la sangre”, dice la Biblia y dice la verdad.
9. El misterio que debe ser descubierto por el aspirante consiste en lo siguiente:  
El fuego Divino arde siempre en la sangre venosa que esta llena de impurezas físicas y pasionales. Este fuego arde siempre para convertir a la sangre venenosa en sangre arterial en donde brilla la luz porque esta más libre de pasiones y deseos. El espíritu de Cristo se manifiesta en esta etérea sangre, como lo hizo en el cuerpo de Jesús, que así limpia, inundo al mundo purificando, en gran manera de egoísmos, las religiones etéreas, dando con ello al hombre materiales adecuados a la formación de deseos altruistas.
10. Todos debemos llegar a la estatura de Cristo, dice San Pablo. Y cuando venga el Cristo al hombre se vuelve como Melquisedec que desempeñe el dual oficio de sacerdote y rey y gobierne su purificada y gloriosa humanidad; entonces el amor sexual se convierte en amor de las almas.
11. La chispa divina del hombre mora en el seno de la eternidad; para ella no hay tiempo ni espacio; ni alegría ni tristeza. Esta chispa radica en el medio del cuerpo humano. Es el fuego del altar que jamás se apaga y a cuyo servicio se han dedicado y se dedican todas las religiones, porque en su luz inefable reside toda perfección y todo el reino de los cielos. Los pensamientos y las obras pueden ser sus alimentos. Si son buenos combustibles, la luz brilla; y son inadecuados origina fuego con humo que causan la ceguera del hombre.
12. La llama inefable, en el hombre, despide tres luces: roja, amarilla y azul; ni más ni menos que una vela encendida.  
La luz roja, es igual a un anillo, arde en la periferia de la chispa que consume combustible denso; es el fuego de la pasión y de la lujuria; despide mucho humo de odios, de temores y de todo lo que es diabólico y nefasto.  
La luz amarilla es el amarillo interior que arde con fulgor firme, sin producir humo; es la clara razón del hombre que ilumina la mente y alumbra la oscuridad.  
La luz azul es el fuego del espíritu elevador que se halla muy cerca de la base de la espina dorsal en donde arde el fuego infernal con sus negros humos.
13. Cuando por medio del dolor y la experiencia el hombre comienza a elevar sus pensamientos y dignificar sus obras, su fuego se trasforma en luz amarilla en el corazón

y entonces se convierte en el hijo amado de su padre; trasciende la materialidad, ve el resplandor de la inmortalidad, y comienza a irradiar una luz de su cuerpo que se extiende miles de kilómetros más allá de su cuerpo. Luego se le abre el ojo interno y ve que todo lo que existe despiden luz; porque en donde hay vida debe haber luz.

14. En el saber está el poder; el hijo va al padre y el padre, obra por medio del hijo saber.
15. El padre es la luz; el hijo es luz, el espíritu santo es luz y las tres luces forman la luz inefable en el hombre que es el símbolo más perfecto de Dios, porque esta luz es la manifestación del eterno inmanifestado, su fuego arde en el alma de todas las cosas, desde el comienzo de los tiempos. Esta está encerrada en el corazón de toda la forma, por eso dicen los ocultistas, el todo está en todo. Todas las religiones adoraban esa luz y le hacían ofrendas, para que la luz brillara más y más desde el interior.
16. Las ofrendas de los antiguos sabios consistían en sacrificar lo animal del hombre en este fuego eterno para encontrar la luz; luego cuando la ignorancia o las tinieblas invadieron la mente humana, principio a sacrificar los animales y por último, a sacrificar al mismo hombre.
17. La luz inefable que disipa las tinieblas, enemigas del hombre, es al mismo tiempo el vehículo de la vida misma; es el vehículo del calor y lleva consigo, el origen y el espermatozoide de todas las cosas y por medio de Ella pasan todos los impulsos del superhombre; porque esta luz se desempeña en el universo como sistema nervioso de la divinidad. Por eso los antiguos eligieron, como emblema de la luz inefable, al sol; pero no adoraron al sol, sino a Dios, tal como El se manifiesta mediante la luz de la verdad que radica en el alma humana, la que se encontraba aparentemente, separada por la naturaleza inferior de la luz divina.
18. Todas las religiones de todas las edades adoraban al Cristo en esta luz y estuvieron dedicados a facilitar la reunión de esa Chispa con la gran llama. Esta luz Cristica que “por ella todas las cosas fueron hechas: y nada, nada de lo que fue hecho, se hizo sin ella”
19. la luz inefable que existe en el hombre tiene que ser “salvada” o librada por la regeneración. Todas las religiones y las escuelas herméticas poseen en su espíritu interno el método secreto para la salvación o la liberación de esta luz. Pero este gran arcano era revelado a los mercaderes que habían demostrado ser indignos de poseer el poder de la vida y de la muerte.
20. También este fuego que reside en el interior del cuerpo (el infierno) seguirá ardiendo eternamente hasta consumir todo átomo egoísta del hombre, de sus anhelos bajos deseos y convertirle en hijo de la luz. Este es el verdadero misterio del infierno que se encuentra en el bajo vientre, en donde habita el enemigo secreto con sus huestes, llamado por las religiones Satanás y demonios. El hombre en vida y sobre todo después de la muerte lleva consigo su mente y sus cuerpos de deseos, mental y otros más sutiles; de esta manera que si la mente con el pensamiento y la aspiración, ha aglomerado en la parte inferior de su cuerpo muchos átomos malignos, creados por el,

quedara sujeto a estas creaciones mentales durante un tiempo, más o menos largo, sufriendose quemándose, y se dice que el alma esta en el infierno o el purgatorio. Todo esto significa que el hombre, durante la vida, alimenta el fuego Divino con bajo combustible en vez de convertirlo en luz pura para las nobles aspiraciones. Entonces, cielo e infierno no son más que creaciones del mismo hombre y están en él.

- 21.** En la Biblia los Hijos del Fuego son llamados los hijos de Dios, mientras que los nacidos se les llama las Hijas de los hombres. Porque el fuego o la llama es la divinidad en el hombre, y el agua es la humanidad en él. Cuando los hijos de Dios se despojaron con las hijas de los hombres se produjeron las catástrofes; por eso las religiones y sus misterios enseñan la reconciliación y la cooperación entre los unos y los otros.
- 22.** Algún día, por medio de las prácticas de los misterios, el hombre poseerá dos sistemas espinales completos: uno es fuego luz y otro es agua. Ambos estarán desarrollados y gobernarán con sus dos poderes que trabajara, juntos en armonía, al hombre. Actualmente el ser humano llega a poseer los dos sistemas; pero en él domina el polo positivo y en la mujer, el polo negativo; más, cuando el ser humano llega a poseer las dos polaridades a la vez será su propio padre y su propia madre y así será sacerdote según el orden de Melquisedec (sacerdote y rey) por su propia agua y su propio fuego, “sin padre, sin madre sin linaje, que ni tiene principio de días ni fin de vida, y no es hecho conforme a la ley del mandamiento carnal, sino según la virtud de vida insoluble”. Este es el símbolo de la misteriosa ave Fénix, que al abrirse para morir, deja salir de dentro de sí misma a otra ave que sale volando. El fénix hacia su nido con llamas, símbolo del adepto que vive en su propia llama en la que es posible dar pensamiento a sus propios Yo es con su propia naturaleza. Hasta hoy, son muy raros los que han podido llegar al sacerdocio de Melquisedec en que se han unido tan perfectamente ambas naturalezas, la divina y la humana, que están simbolizadas por el bicéfalo, por las dos águilas; por el binario equilibrado; por el equilibrio del corazón y de la mente; por la intuición y la razón.
- 23.** La divinidad una se bifurca en dos para convertirse en creación en la que se manifiesta en la dualidad. Por la dualidad se forman: cielo y tierra; el bien y el mal; la luz y la sombra; el padre y la madre; el yang y el yin; el sol y la luna, la expansión y la reunión; la necesidad y la libertad; Adán y Eva, etc.
- 24.** En el mismo cuerpo se manifiesta la dualidad en todo el organismo; pero esta dualidad se concilia en el centro cerebral; en el entrecejo; en la lengua, en el corazón, en el ombligo, en la pelvis y el falo.  
La unidad de la dualidad desde el cerebro del hombre es el principio de la creación que se manifiesta en el sexo; y la unidad de la dualidad en la base inferior de la medula es el retorno a la divinidad.
- 25.** La reunión de los dos sistemas en el hombre es el misterio de la creación. Mientras están separados significan emanaciones del íntimo; pero emanaciones inútiles, porque se pierden en el espacio infinito; más, cuando se unen, desarrollan la luz inefable en el alma que toma el camino del retorno a la unidad superior, actualmente el hombre busca

a la mujer para realizar su creación; pero algún día el adepto utilizara las dos polaridades de su propio cuerpo y las unirá en base de su medula, en donde formara el circuito de fuego sagrado serpentino, y su luz ascenderá por medio de su aspiración, respiración y meditación a la unidad.

- 26.** Como en la electricidad esta energía desciende como positiva, por el lado derecho de la medula espinal, y la pasiva por el lado izquierdo; ambas polaridades tiene que unirse en la base de la espina dorsal y tomar el camino de retorno hacia arriba atravesando la misma medula hasta llegar al sexto plano. Este símbolo esta representado por el caduceo. Si esta energía se derrama, desde el punto de unión inferior, vuelve a la tierra y arrastra al hombre a la animalidad.
- 27.** El fuego sagrado aunque es uno en toda su manifestación expresa distintamente en los diferentes planos y partes del cuerpo. Podemos tomar el fuego material como ejemplo, al mismo tiempo que humo, calor y luz; así es también el fuego divino, en el sexo y el bajo-vientre es humo o instinto animal; calor y deseo pasional en el pecho, y luz en el cerebro, de manera que esta acondicionado por la naturaleza del plano en el que opera.
- 28.** “Cuando los dos sean uno y no habrá más masculino y femenino, vendrá el reino de Dios”. El iniciado debe desarrollar en su cuerpo ambos polos, para convertirse en luz o en unidad.
- 29.** El fuego producido por la unidad del binario: hombre y mujer aviva los plexos. Para alcanzar la fortuna material (riqueza, gloria, fama, amores, etc.) hay que desarrollar los plexos, atractivos que son el prostático, el sacro y el coronario o pineal; pero si el hombre no domina la naturaleza inferior, el desarrollo de estos plexos hace de el un neurótico banquero o estafador; mientras que la espiritualidad desarrolla los proyectos que son: el umbilical, el cardiaco, el laringeo y el frontal y proyectan sentimientos y pensamientos que son capaces de evolucionar el mundo .  
“En nuestra obra intitulada “las llaves del reino o el conocimiento de si mismo” se encuentran todas las explicaciones necesarias para comprender mejor este misterio y el sendero de la realización para el aspirante.”

## **CAPITULO VI**

### **EL DESPERTAR**

1. Todo ser aspira y respira; solo el hombre aspira, respira y piensa.
2. El mundo esta compuesto de energías atómicas inteligentes, diversas e infinitas.
3. El hombre aspira los átomos afines a sus pensamientos; porque el pensamiento en el hombre es la base de sus aspiraciones y la aspiración forma el carácter y el futuro del hombre.
4. Las inteligencias atómicas infinitas y diversas, que palpitan y llenan la naturaleza, esperan, ansiosamente, las aspiraciones y respiraciones del rey de la creación, para servirle y obedecerle. Cuando el pensamiento entre en los mundos de esta inteligencia se apresuran a obedecer, entregando la clave del poder y de toda comprensión.
5. El mundo de estas inteligencias es el mundo interno. Lo que encadena al hombre a su ignorancia es su pensamiento y sus aspiraciones en el mundo externo.
6. No hay infierno ni cielo; no existe mal ni bien; lo que existe es ignorancia en el pensamiento, origen de todo mal y creadora del infierno.
7. El cuerpo es la quintaesencia de las inteligencias atómicas; en ellas se halla lo verdadero y lo falso.
8. La unión del hombre con Yo soy el dios intimo en el reino de los cielos o el reino de la luz inefable, desintegra las inferiores (que otros llaman malas) que residen desde el ombligo para abajo y las convierte en superiores (o buenas) que habitan desde el ombligo para arriba, y cuando los átomos inferiores se convierten en superiores el hombre se hace dios.
9. Pensar alto y aspirar hondo es atraer al cuerpo las más evolucionadas inteligencias para que ocupen el puesto de las involucionadas.
10. El átomo es una inteligencia viva que rodea el pensamiento, esperando la aspiración y la respiración, para penetrar en el hombre
11. El objeto del hombre es atizar el fuego sagrado en él y convertirle en luz para quemar a sus átomos inferiores que son como demonios en el infierno y así los salva, una vez salvados desaparece toda aflicción de su propio mundo: esta es la misión del Cristo en el hombre.
12. El hombre que aspira y concentra abre un camino directo a su objetivo.

13. La iniciación significa ir dentro en busca del Cristo impulso que es el iniciador en toda sabiduría. En todo hombre se halla su propio iniciador y su propio salvador.
14. Quien busca en su mundo interior, en el templo viviente encuentra la luz inefable que le conduce al íntimo que mora en él.
15. La concentración es el puente tendido desde nuestro cuerpo hacia la luz. El valle que separa nuestra mente del íntimo se puede salvarlo con la concentración aspirada; una concentración voluntaria y perfecta une nuestra conciencia con la de la naturaleza.
16. La meditación en la luz interna rasga la atmósfera que cubre la sabiduría Divina, herencia de todo hombre.
17. La luz inefable, por medio de la meditación aspirada, abre las puertas internas que conducen a los diversos departamentos del reino. La palabra puertas no es un término poético sino es la verdad: en la medula espinal se encuentran pequeñas puertas de escape que están custodiadas por varios ángeles atómicos, quienes las cierran y las abren según la calidad del pensamiento.
18. En la medula espinal y sus ramificaciones se encuentran todas las ciencias del mundo desde el principio. Cada inteligencia angelical que reside en estas regiones es un archivo de saber: inventores, poetas, artistas, sabios, genios, etc...si son buenos reciben sus inspiraciones de la parte superior, y si son malos las reciben de la inferior.
19. Los libertinos no pueden entrar en esta universidad, porque su plexo solar carece de la energía de luz o de ángeles que les abran el camino.
20. La luz inefable tiene que llenar con su poder todos los centros magnéticos y convertirlos en soles en la densa oscuridad del cuerpo. Esta luz mantiene la salud de cuerpo, del alma y de los átomos dentro y fuera del cuerpo.
21. Cada centro de poder tiene una comunicación directa con el íntimo por medio de la luz; pero en el momento que decrece la luz se corta la comunicación.
22. Cuando un hombre transforma su fuego en luz se convierte en Cristo salvador del mundo. la tentación es fuego; el triunfo sobre la tentación es luz. Los seres superiores muchas veces provocan la tentación o el fuego para llenar los centros internos con la fuerza Cristica o luz. Este triunfo se obtiene por la práctica de ciertos rituales y ceremonias de una religión.
23. La energía del sexo es un arma tremenda en manos de los magos sean blancos o negros, y con su fuerza creadora puede el hombre unirse con el íntimo y más fácilmente con el demonio. Es el pensamiento que trae a la espina dorsal el fluido sexual para depositarlo en su bolsa respectiva; con el derrame de este fluido, el cuerpo de deseos recoge de los infiernos del hombre, millones de átomos demoníacos en compensación de los derramados; pero si este fluido es contenido por un pensamiento de pureza, se



convierte en luz, vuelve al cuerpo de deseos que aparece más astral o brillante, y forma un aureola alrededor de los santos.

24. Todo deseo es centrífugo y toda voluntad espiritual es centrípeta. El poder verdadero esta en el equilibrio de estos contrarios; lo sobrenatural no es más que el amor equilibrado, y esta representado por el caduceo, en la espina dorsal del hombre, que se compone de dos serpientes: una a la derecha y otra a la izquierda; pero en el medio, encima de la varilla central, brilla el globo de oro o cabeza que representa la luz inefable equilibrante.
25. La serpiente edénica que fue causa de la caída de la mente y del pensamiento humano, al mundo inferior, ocupa el lado izquierdo de la espina dorsal; la serpiente salvadora, de bronce, en el desierto de la materia física o cuerpo, que es al que salva de la muerte, esta al lado derecho. Ambos forman el caduceo, sobre el tallo o medula. Estas dos serpientes en el cuerpo tienen varios puntos de contacto, y cada punto contiene las dos polaridades para la manifestación.
26. La unión de ambos elementos, que causan la vida y la manifestación de la vida.
27. Cuando se unen ambas polaridades o ambas serpientes en la base de la espina dorsal, se produce el fuego sagrado el que al tomar el camino de retorno hacia arriba ilumina todos los centros magnéticos convirtiéndolos en soles.
28. Este fuego es denominado por los ocultistas **el fuego serpentino**. Este fuego es el fin que buscan todas las religiones. Tal es el misterio del rey sacerdote y tal fue el puesto que alcanzo Jesús cuando fue llamado “sacerdote por siempre según el orden de Melquisedec”
29. Aquellos que tienen el don de ver con el ojo interno descubren que el cuerpo humano semeja un ramo de flores con pétalos de luz que emanan de distintos centros y de diferentes formas y colores. Casi todos los órganos vitales tienen vértices radiantes. En cada mano y en cada pie también hay uno de estos centros vibrantes y radiantes.
30. Cada uno de estos centros luminosos es alimentado por átomos que aspira el hombre y todos ellos le ayudan a conseguir la conciencia de la realidad. Los sentidos internos están iluminados por esta luz divina, de manera que el hombre puede oír y ver con las palmas de las manos o con las palmas de los pies. En realidad, el hombre llegara a ver con todas las partes de su cuerpo y se convertirá en el Ojo Divino o como se simbolizan los misterios egipcios en la figura de Osiris, a quien se le ve en su trono, teniendo el cuerpo formado enteramente de ojos.
31. Hay muchos ocultistas que conocen perfectamente la ciencia secreta de estos misteriosos centros nerviosos y sagrados y saben que una ligera presión sobre alguno de ellos paraliza o tumba el cuerpo. También saben que ciertas presiones sobre ciertas vértebras de la espina dorsal devuelven el movimiento a dicho cuerpo paralizado. Como cada vértebra de la espina dorsal tiene una relación directa con un órgano del cuerpo

humano, muchas veces hemos presenciado la curación de una enfermedad o dolor por medio de la presión sobre la vértebra correspondiente al órgano enfermo.

- 32.** Todos debemos llegar a la estatura del Cristo, luego todos debemos ser crucificados. Pero la crucifixión no significa la perforación de las manos, de los pies, etc. Sino encierra el secreto del fuego y como debe abrir los centros de las manos, de los pies, del costado y de la cabeza. El fuego sagrado la repercutir en la caja craneana, enciende la glándula pituitaria, de cuyo seno se desprende una luz maravillosa en forma de corona de espinas y esta corona es mil veces más dolorosa que la corona de espinas de Jesús; porque esto significa que el cuerpo físico esta consumiéndose por el fuego del espíritu, que se desprende, no solo de las manos, de los pies y de todo el cuerpo, para que de este modo el cuerpo se convierta en holocausto encendido sobre el altar del mismo.
- 33.** La parte más sagrada y reverenciada del cuerpo humano, por todas las religiones del mundo, es la espina dorsal con el cerebro. Es fuego sagrado que atraviesa la espina esta simbolizado por los innumerables símbolos de las religiones, como lo veremos después. La espina es la zarza ardiente, y es la vara que florece en el cerebro cuando asciende. Es al fin la vara del mago que es buscada por todos los aspirantes a magos, pero hasta hoy no han dado con ella.
- 34.** Para mayor comprensión del hermano lector reproduciremos a continuación el capítulo IV: la unidad en la trinidad; y el capítulo VIII: el septenario y la unidad; de nuestra obra las llaves del reino.

## CAPITULO VII

### LA UNIDAD EN LA TRINIDAD

1. La unidad superior, desde la cual parten dos líneas divergentes, ha hecho su reproducción por el binario o la dualidad; pero estas líneas divergentes serian inútiles si no se uniesen en alguna parte. La unión de estas dos líneas nos conduce forzosamente al ternario o la trinidad. Ya se ha dicho que el hombre es una unidad completa, por la derecha y la izquierda; porque primeramente era andrógono, pero desde la separación del sexo, tuvo que unirse a la mujer para volver al intermediario equilibrio o principio de armonía.
2. El padre y la madre engendran al hijo; el azufre y la sal producen el mercurio. El cielo y la tierra engendran al hombre, la criatura más perfecta que realiza la unión de lo superior con lo inferior. Toda trinidad resulta de una dualidad. Un triángulo dentro de un círculo es el símbolo más adecuado para representar la trinidad dentro de lo absoluto. Los principios son dioses más no son lo absoluto. Los tres principios los encontramos en todas las religiones y de aquí se deduce que la trinidad es un dogma universal.
3. El hombre dios es trinidad manifestada en cuerpo. La primera dificultad con que la mente tropieza, es la de no comprender completamente, no lo que es el hombre, por lo contrario, lo que no es él. En este capítulo no pretenderemos hablar sobre la trinidad, ni explicar lo que es; pero si deseamos comprender como se produce, por la unión de la dualidad, en el hombre, ya que hemos tratado, en el capítulo anterior, como se efectúa la unidad por la unión del hombre con la mujer.
4. Las dos corrientes que proceden del **YO SOY** vitalizan, al descender, el sistema simpático y nervioso; pero estas dos corrientes se unen en alguna parte inferior de la medula, forman el círculo de la fuerza, o el tercer elemento, que tiene que ascender nuevamente a la cabeza. Este misterio está simbolizado por la ascensión del Cristo al cielo. El **YO SOY** trata siempre de absorber todos nuestros pensamientos y devolverlos a su fuente primitiva.
5. Ya se ha dicho que la energía creadora se forma por el contacto de las polaridades en el cuerpo humano, y sabemos que la positiva o la proyectora desciende por el lado izquierdo. La primera es fuerza solar y la segunda es fuerza lunar. Conforme va uniéndose al flujo de esta energía dual comienza a operar, en el cuerpo, la tercera y obrar en la salud y bienestar del organismo físico.
6. En lenguaje místico, estas tres fuerzas son denominadas por electricidad una, otra por fuego serpentino y aun otra por la energía de la vida, totalmente distinta de la vida.
7. Por todos los centros magnéticos del hombre fluyen estas tres energías. La energía descendiente por la derecha es la electricidad positiva y forma parte de la acción del

primer principio de la divinidad interna. La energía que desciende por la izquierda es el tercer principio, que como la primera, se diferencio de si misma y se manifestó en todos los planos; como vida vivifica las diversas capas da la materia de los cuerpos mental y astral; de modo que en la parte superior del cuerpo de deseos o astral se manifiesta en forma de nobles emociones y en la parte inferior en un impulso de vida. Esta fuerza se manifiesta desde el cuerpo de deseos, por medio de los centro magnéticos, en el cuerpo físico, en donde se expresa la tercera energía llamada fuego serpentino, que es el resultado de la unión de los dos principios.

- 8.** La tercera es fuego y luz; es la manifestación en le plano físico, de las dos polaridades opuestas, las tres existen en todos los planos y en toda forma.  
La energía del fuego que se encuentra en el corazón o centro de la tierra tiene mucha relación simpática con el fuego en el cuerpo humano. Esta tercera energía desciende desde los planos superiores a la materia y cuando llega al plano inferior asciende nuevamente a su fuente.
- 9.** La energía triuna desde el séptimo mundo superior desciende por varias ramificaciones o conductos y cuando se junta, nuevamente, en el primero inferior asciende nuevamente; de modo que absorbemos la latente energía de Dios tanto por abajo, de la tierra, como por arriba del séptimo cielo; pero cuando desciende siente su manifestación en él.
- 10.** La tercera, que procede de la dualidad, es el fuego creador que desempeña, en la vida del hombre, la manifestación consciente; no solo es inofensiva sino que es benéfica y actúa siempre llevando a cabo su obra, aunque el hombre este inconsciente de su presencia.  
Este fuego al descender manifiesta su energía en todos los seis planos, distintamente uno de otro. Desde el sexto plano hacia abajo comienza su creación hasta llegar al ultimo que es el físico; aquí su manifestación es más perceptible que en los demás superiores.
- 11.** La trinidad se manifiesta en cada plano por medio de un centro magnético en el cuerpo. Las dos corrientes polarizadas fluyen por el interior y en tono de la columna vertebral de todo ser humano, son como el bemol y el sostenido de la nota “fa” de la naturaleza humana. Estos tres aires vitales están regidos por la voluntad son el aspecto inferior t superior de una misma potencia.  
La pureza de los tres conductos o canales es tan necesaria, que sin ella no habría buena circulación, que desde el conducto central se distribuye por todo el cuerpo. Los canales positivo y negativo funcionan a lo largo de la curvada del cordón central y ponen en acción la libre espiritual corriente central. Tiene distintos conductos para unirse entre si, pues de lo contrario sus radiaciones serian inútiles, como los dos polos de la electricidad cuando se encuentran sueltos.
- 12.** Las religiones y la masonería dividen en grados sus misterios.  
El primer grado en la masonería y el bautismo en la religión tienen por objeto afectar el aspecto femenino de la divinidad en el hombre, con lo que facilita al candidato el dominio de las pasiones y las emociones.

El segundo grado y la confirmación afecta el aspecto masculino a fin de dominar la mente.

El tercer grado o la comunión despierta la energía central para que el hombre pueda comulgar con su Dios íntimo. En la mujer están invertidas estas posiciones; el positivo esta a la izquierda y el negativo a la derecha.

Cuando se unen los dos conductos medulares, de la columna vertebral, se parecen a las dos serpientes que simbolizan la serpiente ígnea o el fuego creador que se mueve a lo largo del canal medular hasta formar un centro que se eleva a los planos superiores y, así se tiene la figura del caduceo de mercurio.

- 13.** El fuego creador que fluye al descender y al ascender, por los canales, se especializa de dos maneras durante su flujo. Este fuego es al mismo tiempo masculino y femenino, cuando su energía sigue al lado derecho o izquierdo. el femenino pasivo es la madre del mundo y su hogar es cierta cámara del corazón; pero cuando el fuego se dirige por la derecha y llega al centro básico es casi todo ello masculino activo. En el conducto central arriba y abajo conserva su neutralidad u originalidad proporcionales.
- 14.** Cuando asciende por la columna vertebral impregna, intensamente, la personalidad del hombre y cuando llega a la cima se ha transmutado en el particular fluido nervioso, con el sello de las especiales cualidades.
- 15.** Cuando los dos principios se unen en el mundo divino del hombre forman la trinidad de lo absoluto en el centro coronario. En este centro Dios trino es la unidad del todo. Unidos los dos en el sexto mundo, en el centro frontal forman la trinidad de la monada o el espíritu virginal, diferenciado en dios, antes de bajar a la materia. Este mundo se llama gonádico.  
Juntos en el mundo quinto, que corresponde al centro faringes, forman la trinidad del espíritu divino. Este centro es la cuna de la más elevada influencia espiritual en el hombre, es el mundo del verbo. Cuando se unen en el cuarto mundo o el corazón tenemos la trinidad del espíritu de la vida llamado el mundo intuición al. Unidos en el tercero o umbilical, o plexo solar, forman el espíritu humano mental. Cuando se unen en el segundo o sacro espinal producen como tercer elemento el deseo en el mundo de los deseos. Y por fin se unen en el pélvico, el tercer elemento es el físico o mundo físico.
- 16.** La energía triuna, al conectarse en los tallos de todos los centros vertebrales, brota como fuego y luz por los centros magnéticos hacia dentro y hacia fuera. Los dos aspectos combinados o unidos en un centro se traduce en poder magnético personal en el hombre, este poder vivifica todos los glangios y plexos cuando fluye por los demás nervios y mantiene la salud por la temperatura del cuerpo.  
Este fluido nervioso, que es el resultado de la combinación de ambas energías, es lanzado hacia arriba y hacia abajo; hacia dentro y hacia fuera; desde el punto de su unión en el sistema simpático, y manifiesta su calor y su luz, el sistema nervioso.
- 17.** El sistema simpático consiste en dos cordones tendidos por casi toda la longitud de la columna vertebral, a uno y otro lado de ella y algo hacia delante de su eje. De estos dos cordones arrancan los nervios simpáticos, que forman los plexos, de los cuales derivan

otros nervios que forman ganglios menores con las arborizaciones terminales. Sin embargo, ambos sistemas simpáticos y nerviosos están relacionados por diversos medios y tan gran número de nervios conectores.

En los ganglios menores se halla un diminuto grupo de células nerviosas enlazadas por tenues ramificaciones. Este grupo se forma por una agregación de materia astral o deseos para recibir impulsos del exterior y responder a ellos. Las vibraciones pasan desde estos centros u otros centros entéricos, de pequeños vórtices que entrañan una célula nerviosa y grupos de ellas.

- 18.** Los centros físicos reciben vibraciones del mundo físico y devuelven impulsos a los centros de deseos y por otra parte repercuten en el sistema nervioso cerebro-espinal que tiene íntima relación, en sus operaciones inferiores, con el simpático.
- 19.** El sistema cerebro-espinal se forma por impulsos originados en el plano mental, mientras que el simpático tiene su formación del plano astral o de deseos. De estas indicaciones podemos deducir dos importantes puntos:
  - La energía dual al descender, baja por los dos cordones simpáticos para después ascender por la columna vertebral, con más fuerza, que para el simpático.
  - Que para volver al mundo interno espiritual hay que atravesar primero al sistema simpático hasta llegar al espinal, como fue aclarado en el capítulo “generalidades”.
- 20.** Cuando la energía triuna toma el camino de ascender, y si es equilibrada, crea en el centro sacro o básico la piedad. El cariño, la compasión, la fecundidad, la castidad; pero si sale al mundo físico, sin control, es causa de la lujuria, de la indiferencia, de la esterilidad y del egoísmo. Este centro es el que otorga a la mente el conocimiento del bien y del mal, esto es, de las leyes armónicas y divinas.
- 21.** Antes de seguir adelante tenemos que dirigir toda nuestra atención a la joya cabalística que es el Apocalipsis de San Juan. En esta revelación están encerrados todos los misterios del hombre. Tomamos los versículos que nos interesan por el momento.
- 22.** El capítulo primero versículo 1 dice:

“La revelación de Jesucristo, que Dios le dio para manifestar a sus siervos las cosas que convienen sean hechas luego: y declaró, enviándolas con su ángel a Juan, su siervo.”

Este versículo nos relata que el íntimo otorga al Cristo en el hombre está sabiduría del futuro o “las cosas que convienen sean hechas luego” dentro del hombre y, que el Cristo se vale de su ángel que reside en la mitad del sistema nervioso, para hacer llegar al iniciado, en el mundo interno, está sabiduría.Versículo 3. “Bienaventurado quien lee y oye las palabras de esta profecía: y guarda las cosas que en ella están escritas (dentro del mismo hombre) por que el tiempo (de la iniciación interna) está cerca”.Versículo 4 “Juan a las siete iglesias que hay en Asia (a los siete cuerpos que se hallan en el cuerpo humano; porque en el tiempo de Juan no existía ninguna iglesia de las siete mencionadas en aquel continente). Gracias a vosotros, y paz de aquel que es, y que era, y

que ha de venir; y de los siete espíritus que están en su trono” (Ya sabemos que el trono del intimo son el cuerpo y que las siete iglesias son las siete entidades angelicales que rigen los siete centros de poder en el cuerpo).

Los versículos 5, 6, 7 se refieren al Cristo que murió en el hombre y los demás versículos describen alegóricamente a este mismo hombre Cristo, hombre Dios cuando llega a identificarse con el intimo, quien le otorga sabiduría, y explicándola en el versículo 20 que dice: “El misterio de las siete estrellas que he visto en mi diestra, y los siete candelabros de oro. Las siete estrellas son los siete ángeles de las siete iglesias: y los siete candelabros, son las siete iglesias”

**23.** En el capítulo segunda trata de los cuatro centros inferiores y son: el fundamental o básico, el esplénico, el umbilical y el cardiaco; mientras que el tercer capítulo habla de los tres superiores: el laríngeo, el frontal y el coronario.

Desde el versículo primero hasta el séptimo trata sobre el plexo pélvico o coxígeo espinal y su ángel; el apocalíptico le da el nombre de iglesia de Efeso.

En esta iglesia o centro, el intimo se manifiesta en su aspecto de poder creador. El hombre en este plexo es tan creador como Dios; pero ante todo y sobre todo debe crear guiado con la caridad y el Amor como Dios y no por la animalidad y el instinto “porque si no vengo a ti, y moveré tu candelabro de su lugar, si te corrigieres”, es decir, la conciencia del dolor, de las enfermedades y las tribulaciones, viene sobre el hombre; y lo castigan por la desobediencia contra la ley del YO SOY y moverán el candelabro de su lugar, esto es, deja de ser creador.

Pero “Al vencedor daré de comer del árbol de la vida, que está en medio del paraíso de mi Dios”

Esto quiero decir que cuando el iniciado equilibra en si las dos fuerzas, para que nazca en él el tercer elemento, puede probar y sentir el fruto del árbol de la ciencia del bien y del mal y no morirá y se cumple en él lo dicho por el Señor Dios:

He aquí Adán, como se ha hecho uno de nos, sabiendo el mal y el bien”

**24.** Cuando la energía triuna sigue su ascenso al plexo y centro esplénico produce en el hombre el consejo y la justicia. Esta estrella está situada en su bazo y su función es difundir la vitalidad emanante del sol; es como el prisma que divide el blanco en seis colores, necesarios para la vida del hombre, y en otras palabras, reparte en el cuerpo las seis modalidades de la energía vital; sus colores son rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul y violáceo, los mismos colores del espectro.

El Apocalipsis le llama ángel de la iglesia de Smirna, a quien le dedica cuatro versículos 8, 9, 10 y 11. Es otro centro creativo y el conducto por el cual se pasa la vida a la materia inerte.

Este ángel, en esta estrella, es el conductor de un éter que tiene por objeto el mantenimiento de la forma individual. La energía de la vida penetra y sale de este centro, es conductor de las fuerzas que mantienen en la especie el poder de propagación.

El polo positivo de este centro actúa en la hembra durante la gestación, capacitándola para crear un nuevo ser;

Mientras que la fuerza negativa produce el semen en el macho.

El demonio o el enemigo oculto en el hombre como dice en el versículo 10 se apodera de los átomos de propagación en el hombre y la mujer y los echa en su cárcel para emplearlos en el cumplimiento de sus fines; esto es, empelando los átomos de la energía creadora para la destrucción.

Para que el que es fiel hasta la muerte, el íntimo le dará la corona de la vida y el iniciado que muera no recibirá daño de la segunda muerte o la muerte del cuerpo de deseos, después del físico, que es muy horrorosa para aquellos para aquellos que buscaron el placer en el acto sexual.

**25.** Cuando la energía asciende, por la respiración voluntaria y pura, el centro umbilical o el plexo solar, ahí se verifican los sentimientos y emociones de diversa índole. En este centro se adquieren el conocimiento y la prudencia. San Juan le llama ángel de la iglesia de pergamino “y en donde mora la silla de Satanás”. Efectivamente en esta región se libra la guerra entre los ángeles de los buenos y malos deseos. En este centro, el cuerpo de deseos manifiesta su poder y enseñaba a “los hijos de Israel que comiesen y fornicasen”. El cuerpo de deseos es quien obliga al hombre a tergiversar las leyes superiores; pero cuando el iniciado, en el mundo interno recibe del íntimo el poder del verbo Divino, como espada de dos filos viene contra él (al cuerpo de deseos inferiores) y pelea contra ellos con la espada de su boca. Al vencedor le será dado maná (mente superior para comprender todas las cosas, cuando se desprende de todo deseo) y una piedrecita Blanca y en la piedrecita un nuevo nombre escrito, que no sabe ninguno sino aquel que lo recibe (San Juan repite la palabra piedra en varios capítulos del Apocalipsis. La piedra tiene el significado de un signo zodiacal, como veremos en el capítulo cuarto de este trabajo. Esta piedrecita aquí representa la garganta del hombre y el nombre es la palabra perdida, buscada por los iniciados, símbolo de la palabra de poder que obtienen el verdadero iniciado)

**26.** la energía en el centro cardíaco se subdivide en doce radios, sucede la sabiduría Divina, la humildad, la modestia y la intuición etc.

Este centro es la residencia del “ángel de la iglesia de Thyatira” y el señor conoce sus obras de fe, de caridad, de servicio y de paciencia; pero este centro es también como los anteriores, positivo y negativo.

Cuando el profano materializa, con sus pensamientos concretos, los deseos inferiores “permite a Jezabel, mujer que se dice profetiza (a la naturaleza inferior) predicar y engañar a los átomos siervos del hijo de Dios, fornicar y comer las cosas sacrificadas a los ídolos”. Y si el hombre no pone freno a sus deseos y pensamientos destructivos en su naturaleza inferior. “He aquí la reduciré a una cama del dolor y los átomos que adulteran con ella, se verán en grande tribulación... y castigare la muerte de sus hijos –es decir sus frutos- ... y sabrán todas las iglesias que yo soy el que escudriño las entrañas y los corazones etc.

Más el iniciado que vence y guarda las obras del señor los pensamientos constructivos hasta el fin, “le dará potestad sobre las gentes... y le dará la estrella de la mañana”, que alumbra y guía a todos los seres, o en otro término la sabiduría Divina.

**27.** El segundo capítulo termina aquí con la descripción apocalíptica de los cuatro centros inferiores y en el tercero continúa en el estudio de los tres centros mundos superiores. Cuando la energía divina asciende por medio del pensamiento al centro laríngeo, a la



iglesia de sardis, el intimo manifiesta en ella su amor Divino, y esta energía será una deidad creativa por medio de la palabra.

El **CRISTO** que tiene los siete espíritus creativos ante su trono, le amonesta. “Sé vigilante y fortifica a las otras cosas que estaban para morir... porque si no lo velares, vendré a ti (por medio de mi conciencia que hablara muy alto) y la tristeza oprimirá el corazón”

Pero el premio de quien venciere será pureza perfecta “será vestido con vestidos blancos (el color de su aura que fue contaminada), y no borrare su nombre del libro de la vida, y confesare su nombre delante de mi padre, y delante de sus ángeles.”

En este aspecto el iniciado será dios en la tierra y crea por medio del verbo creativo, porque por medio de la invocación materializa lo invisible en él.

**28.** En el sexto centro frontal llamado frontal por san Juan iglesia de Filadelfia, la energía del intimo crea por la imaginación o visualización.

En este centro se manifiesta el estado espiritual de cada persona, si es hijo de Dios y si esta escrito en su frente el nombre de Dios o la marca de la bestia.

La luz que sale de esta flor, rueda o centro, revela sus pensamientos.

El desarrollo de esta iglesia consiste en el respeto, la abstinencia y la templanza. Como premio, “al que venciere será columna en el templo de mi dios, y no saldrá jamas fuera (porque ya se identifica con el) y escribe sobre él el nombre de mi dios y el nombre de la ciudad de mi dios, la nueva Jerusalén” (el futuro cuerpo humano que escalo hacia la perfección), que descendió del cielo de mi dios, y mi nombre nuevo.

**29.** por ultimo, cuando el intimo obra por sus tres aspectos en la séptima iglesia que se llama Laodicea, que es el centro coronario, en la glándula pineal, produce en el hombre el poder, la fortaleza y la sabiduría Divina, origen de todas las cosas desde lo más sutil hasta la materia física densa.

El yo inferior de los sentidos físicos es orgulloso de su intelecto, es a veces caliente por sus pasiones y otras frío por su pereza; mientras que el Yo superior permanece en el hombre, durante muchas vidas, latente, ni frío ni caliente. Este es rico en poderes, pero por su indiferencia y su ceguera esta desnudo y miserable, al no saber emplear su poder: se le aconseja que se compre oro puro, refinado en fuego de la espiritualidad, único factor que puede despertarle de su letargo y puede activarle; y, que unge se ojo interno, glándula pineal, con colirio de la impersonalidad y el servicio para que vea.

“he aquí, yo estoy a la puerta y llamo: si alguno oye mi voz, y abriré la puerta, entrare a él, y cenare con él, y él conmigo”

Esta energía entra cada mes por este centro coronario; es la fuerza triuna que penetra en esta glándula cuando la luna pasa por el signo del nativo de cada individuo.

Cuando el iniciado en el mundo interno compra el oro puro de impersonalidad y se viste con el aura blanca de la pureza, y unge su ojo con el colirio del servicio, deja penetrar y después emana de su centro coronario de mil pétalos, la fuerza del Cristo como semilla de todo amor y de todo bien.

Entonces el YO SOY que llama a la puerta del plexo solar ilumina a los centros inferiores y asciende nuevamente a la cabeza, cielo en donde “Yo cantare con él, y él conmigo” es decir quedara, permanentemente, manifestado el padre en el entrecejo; el hijo, en la pituitaria y le espíritu santo en la pineal y el hombre se despierta en el mundo de la cuarta dimensión.

El premio “al que venciere, le haré sentar conmigo en mi trono”; así como yo también he vencido, y me he sentado con mi padre en su trono o sea sentirse uno con EL en le reino interno; porque ya no existe la ilusión de la separatividad.

- 30.** De lo dicho se debe comprender que el YO SOY, en el hombre, crea en los siete mundos o siete cuerpos, por medio de sus siete centros llamados por le Apocalipsis siete iglesias y siete ángeles.

Por la creación puede ser armónica e inarmónica según la aspiración, la inspiración y el pensamiento.

En el plexo básico el hombre crea, por los instintos, un cuerpo físico.

En el esplénico, crea el cuerpo anímico o vida.

En el solar, crea el deseo que da el movimiento a la vida.

En el cardíaco, crea por medio del conocimiento y la intuición.

En el laríngeo, por medio de la palabra o verbo.

En el frontal, por el pensamiento y la visualización.

Y en el coronario es la misma unidad que manifiesta la diversidad.

Para que la creación sea útil, armónica y divina, el hombre debe emplear la espiración pura, la respiración perfecta y le pensamiento puro y sostenido.

Para el desarrollo de cualquier centro de poder en el hombre basta emplear las tres condiciones susodichas y le desarrollo será perfecto.

- 31.** La palabra sagrada AUM de los orientales tiene las iniciales sagradas del la trinidad. La palabra AMEN de los occidentales encierra la misma trinidad.

## CAPITULO VIII

### EL SEPTENARIO Y LA UNIDAD

1. El septenario es el numero más sagrado porque contiene la trinidad y el cuaternario, y porque representa el poder divino en toda su plenitud. En el septenario encontramos al YO SOY obrando y ayudando por todos los elementos.  
Cuando el iniciado llega a desarrollar sus siete centros magnéticos y obrar en los siete mundos, el Querube le entrega la espada flamígera para abrir la puerta del Edén, como hemos visto en la otra parte, y obtendrá el signo de la victoria mencionado en el Apocalipsis de San Juan
2. la edad del maestro en la masonería, es siete años a los que equivale el desarrollo de los siete centros magnéticos, llamadas siete iglesias, regidas por siete ángeles del señor.  
Este numero sale del seis, por la unidad central de los dos triángulos entrelazados, conocido por el sello de Salomon o la estrella macrocósmica
3. en la cábala, el numero 7 es representado por el carro del triunfo, porque el iniciado que ocupa el centro de los elementos, está armado de una espada en una mano y en la otra un cetro cuya punta concluye en un triángulo y en una bola, signos del poder y del dominio. El iniciado domina, por el siete, las dos fuerzas del alma del mundo, se afirma en su trinidad, reina sobre los cuatro elementos, se corona con el pentagrama, se equilibra por los dos triángulos, el numero seis y por último el numero siete.
4. El numero siete entra en todas las circunstancias de la vida, rige el desarrollo del hombre y los acontecimientos del mundo, materias y espiritualmente:
  - 1- La mujer tiene cada mes un periodo de 14 días (doble siete) en que puede ser fecundada, y otro, estéril.
  - 2- Hasta después de 7 horas de nacido no se sabe si el nuevo ser es apto para vivir.
  - 3- A los siete días de nacido se desprende el cordón umbilical.
  - 4- A los 14 días (2 veces 7) los ojos de la criatura pueden seguir la luz.
  - 5- A los 21 (3 veces 7) vuelve la cabeza impulsado por la curiosidad.
  - 6- A los 7 meses le salen los primeros dientes.
  - 7- A los 14 meses (dos veces 7) anda.
  - 8- A los 21 (3 veces 7) expresa su pensamiento por medio de la voz y gesto.
  - 9- A los 7 años le salen los segundos dientes.
  - 10- A los 14 años se despierta en él la energía sexual.
  - 11- A los 21 años llega a la pubertad y está formado físicamente.
  - 12- A los 28 años (4 veces 7) cesa el desarrollo físico y comienza el espiritual.
  - 13- A los 35 años (5 veces 7) llega al máximo de fuerza y actividad.
  - 14- A los 42 años (6 veces 7) se llega al máximo de la aspiración ambiciosa.
  - 15- A los 49 años (7 veces 7) se llega al máximo de discreción y se comienza la decadencia física.
  - 16- A los 56 (8 veces 7) se alcanza la plenitud del intelecto.
  - 17- A los 63 (9 veces 7) prevalece la espiritualidad sobre la materia.

- 18- A los 70 (10 veces 7) se inicia la inversión mental y sexual y el hombre se vuelve, como se dice vulgarmente, niño.

Se puede añadir muchas concordancias más que explican la afinidad que parece existir en el número, 7, como por ejemplo las enfermedades epidémicas que están regidas por este número: Sarampión, viruela, varicela, etc., necesitan de 7 días o 14 para su curación; La fiebre tifoidea 21 días, etcétera, pero consideramos suficientes las indicadas.

5. El objeto de la iniciación interna es el desarrollo de los siete centros magnéticos llamados siete iglesias o siete ángeles. El iniciado, por medio de la aspiración, respiración y concentración puede producir el hueco en su columna vertebral para que la energía creadora vaya desollando los siete sellos a convertirse en la ciudad santa que descendió del cielo.
6. Los siete planetas fueron desprendidos del sol y se colocaron a distancias diversas según la rapidez de sus vibraciones. Cada uno de los siete planetas recibe la luz del sol en diferente medida con arreglo a su proximidad a la órbita central y a la continuación de su atmósfera, y los seres de ellos, en armonía con el estado de su desarrollo, tienen afinidad por uno u otro de los rayos solares. Los planetas llamados “siete espíritus ante el trono” absorben el color o colores, dan un sonido en congruencia con ellos y reflejan el resto sobre los otros planetas. Estos rayos reflejados llevan con ellos impulsos de la naturaleza del ser con los cuales ha estado en contacto.
7. Como es arriba es abajo, así pues, el YO SOY, Dios íntimo e invisible, envuelve dentro de su ser todo lo que es, al igual que la luz blanca del sol envuelve todos los colores. Se manifiesta en forma de trinidad, como la luz blanca se refracta en los tres colores primarios: Azul, Amarillo y rojo. Padre, hijo y espíritu santo; vida, conciencia y forma sobre cada uno de los siete centros magnéticos del hombre que son “los siete ángeles ante el trono del íntimo” estos también tienen color y sonido como los de arriba.
8. Así como cada planeta puede absorber del sol, solamente una determinada cantidad de uno o más colores, en armonía con el estado magnético recibe de la evolución en él; así también cada centro magnético recibe y absorbe del sol espiritual, del íntimo, cierta cantidad de los diferentes rayos proyectados que producen una iluminación espiritual, según el grado del desarrollo del mismo centro, que da al hombre la conciencia y el desarrollo moral, como los rayos de la luna dan crecimiento físico.
9. Cada centro magnético del hombre vibra en color y sonido como vibra un planeta en el firmamento; esta vibración da al ser humano la energía necesaria para que la evolución pudiera seguir su paso. Cada centro, igual a los planetas, absorbe cuantos colores y refracta otros para los demás; cada color indica un poder o una virtud. La debilidad de un color, en un centro, representa, el predominio de su contrario y por consiguiente, un vicio.

**10.** Desarrollar un centro es avivar su color propio para responder a la llamada del intimo. Pero antes de entrar en detalles debemos explicar los valores de los siete colores primarios.

**Rojo:** indica un pensamiento potente, sentimientos apasionados y virilidad física. La debilidad de este color representa el color violeta.

**Anaranjado:** indica gozo, sentimientos alegres y salud robusta, la debilidad de este color indica el predominio del azul celeste.

**Amarillo:** indica lógica, intuición, anhelo de saber, sabiduría, sensibilidad; su debilidad indica el predominio del índigo.

**Verde:** indica optimismo, confianza y sistema nervioso, equilibrado; en la debilidad se manifiesta en naranja.

**Índigo:** indica pensamientos concentrados, tranquilidad; en la debilidad predomina el amarillo.

**Violeta:** indica misticismo, devoción, buena digestión y asimilación; en la debilidad predomina el rojo.

Esta claro que cuando un centro es débil de color tiene que predominar en él su contrario, el cual en sí es muy necesario, pero en otro lugar y no en el centro debilitado.

**11.** Todo, en la vida, tiene relación entre sí y no nos cansamos de repetir la frase hermética “como es arriba es abajo”. Antes de dedicarnos a estudiar como desarrollar los centros del cuerpo humano, o levantar los sellos, que es la iniciación apocalíptica, debemos estudiar la relación que se halla entre las iglesias, del hombre, sus siete ángeles con los planetas, colores, sonidos, virtudes, vicios, etc...

**12.** tomando por centro al sol, el astro que verdaderamente esta en él y según nuestra observación, desde la tierra tenemos.

7 planetas

Luna Mercurio Venus Sol Marte Júpiter Saturno

7 días de la semana

Lunes Miércoles Viernes Domingo Martes Jueves Sábado

7 ángeles superiores de los planetas

Gabriel Rafael Hanél Michaél Samuel Zadkiel Zafkiel

7 espíritus de los planetas

Phul Ophiel Haegt Och Phaleg Belor Aratrom

7 espíritus inferiores de los planetas

Gabriel Rafael Anael Michael Samuel Tachel Cassiel

7 virtudes

Esperanza Templanza Amor Fe Fortaleza Justicia Prudencia

7 metales

Plata Mercurio Cobre Oro Hierro Estaño Plomo

7 vicios

Avaricia Envidia Lujuria Vanidad Violencia Gula Egoísmo

7 colores

Verde Amarillo Violeta Naranja Rojo Azul Índigo

7 notas musicales

Fa Mi La Re Do Sol Si

7 iglesias del Apocalipsis

Efeso Pérgamo Filadelfia Thyatira Smirna Sardis Loadicea

7 centros magnéticos, o estrellas o flores

Fundamental Umbilical Frontal Cardíaco Espléndido Laríngeo Coronario

7 sacramentos

Ambar Benjuí Almizcle Laurel Ajenjo Azafrán Mirra

7 vocales

O A u E i U o

7 consonantes

L K F C T P N

Así podemos seguir enumerando muchos septenarios, pero con esto basta.

**13.** Todos estos septenarios son emblemas de las virtudes y las cualidades espirituales del alma, tienen siete escalones que corresponden a los 7 planetas y a los 7 centros magnéticos del cuerpo humano, que indican el progreso desde la materia hasta el mundo divino.

**14.** La aspiración, la respiración y la concentración son condiciones del alma y de la conciencia; se manifiesta como ángeles que suben y bajan por la escalera de Jacob, de la casa de Dios en la tierra a las puertas del cielo. Con la pureza de aspiración, el aspirante puede abrir el canal de la columna vertebral, convirtiéndose en iniciado y encontrando la escalera de siete gradas, o lo que quiere significar el símbolo de los metales inferiores, que deben ser trasmutados en oro espiritual puro. Los metales son: plomo, cobre, hierro, estaño, mercurio, plata, y oro y se transforman por las siete virtudes que son: prudencia, templanza, fortaleza, justicia, fe, esperanza y caridad.

- 15.** San Juan en su revelación dice: “Juan a las siete iglesias que están en Asia. Gracias sea con vosotros y paz de aquel que es, y que era, y ha de venir y de los siete espíritus que están delante de su trono. “Esto significa que desde el corazón, morada del Cristo, el Yo Soy envía sus emanaciones energéticas y divinas a los siete centros de la columna vertebral, que deben obedecer a su voluntad y que por otra parte son la expresión de los siete planetas y de las inteligencias espirituales que los anima.  
El cuerpo del hombre es el verdadero libro del cual hablan San Juan, Aunque no tenga hojas de papel ni líneas escritas con tinta. Dentro de este libro humano están escritas las cosas pasadas, presentes y futuras. El libro de siete sellos es el cuerpo humano y es el iniciado quien debe abrir los en la columna espinal.
- 16.** la apertura sucesiva de los sellos se efectúa por medio de la energía creadora, la que al presionar desde el sacro para arriba, forma el hueco a canal en la columna vertebral de nuestro templo individual, que posee las puertas de los mundos desde el físico hasta el divino.  
Las cinco primeras puertas corresponden, respectivamente, con los cinco tatvas o vibraciones en su expresión individual orgánica. Con el dominio interior de estos centros, el iniciado adquiere un poder exterior sobre los elementos y llega a manejar, a voluntad, todos los poderes. Los dos superiores están relacionados con los mundos espiritual y divino.
- 17.** Cuando comienza a presionar la energía creadora, en el hombre, irradia varios rayos que descarga en su organismo; cada uno de estos rayos es un atributo del YO SOY.  
Cuando presiona sobre el primer sello o centro, a lo primero que afecta es al sistema simpático que nos da la determinación de realizar lo que pensamos en el mundo objetivo. En nuestra conciencia íntima tenemos dos fuerzas que elevan o destruyen el pensamiento. El Yo SOY no envía las corrientes de energía en forma de color, sonido y luz, mientras que el dominio interno trata de llenar esas corrientes de confusión, inarmonía y humo.  
El iniciado muchas veces se llena de energía excepcionales y no se da cuenta de la fuente de sus inspiraciones, esta energía inspiradora se la debe al primer Rayo del íntimo que forma el alma de la naturaleza.  
De esta manera el iniciado acumula, con la castidad, la energía en el centro fundamental que destapa su sello y logra por tal motivo el poder de la voluntad del alma del mundo, entonces puede ver las cosas antes de su manifestación en el mundo físico.  
El vapor que se levanta del semen es el que destapa los sellos apocalípticos y da al hombre el poder de la realización; pero si este vapor está dirigido hacia la tierra encadenara al hombre a la naturaleza infernal o inferior.
- 18.** Esta energía ascendente infunde en el hombre los ideales del alma del mundo y abre en él los canales de la divinidad, limpiando de su mundo interno los átomos creadores de la ilusión que moran en los sentidos, y así solamente podrá conocer a su YO SOY.  
La iniciación interna dota al verdadero iniciado, cuando abre el primer sello, de un cerebro poderoso y sensible para captar las enseñanzas escritas en el sistema simpático; entonces ya puede reconstruir su pasado y recibir la actividad del YO SOY para salvar a sus átomos y de los demás.

Esta energía otorga salud y bienestar porque limpia el cuerpo de los residuos de la naturaleza muerta que tratan de penetrar en el canal del semen y evaporar el contenido, hacia el exterior, en nubes de depresión y de malestar.

- 19.** Cuando llega el hombre ha santificar y venerar a los átomos sexuales construye el trono del íntimo en su sistema nervioso de la médula espinal, y llega a sentir una veneración a toda posee en abundancia a dichos átomos, quienes convierten al hombre en santo. El joven que gasta locamente su energía podrá algún día ser padre, pero nunca será respetado ni por sus hijos ni por su mujer. El casto que comprenda estos misterios absorbe la conciencia del alma del mundo y se vuelve sencillo, poderoso y amado de todo ser.
- 20.** Cuando asciende esta energía por los centros del hombre, estos se convierten en libros abiertos; en unos está escrito el pasado, en otros el presente y en otros el futuro; en aquellos el saber y en estos el poder, porque cada centro posee puertas y de cada una recibimos un atributo del YO SOY, entonces estaremos llenos de vida y de vigor y seremos las antorchas de la divinidad que iluminan a los hombres. Cuando llega el hombre a estas etapas podrá pensar por sí y no seguirá más pensamientos y costumbres de los demás. Cuando una energía creadora asciende por el canal espinal a nuestros centros, estos quedarán bajo nuestro dominio.
- 21.** En el semen se encuentran los ángeles de la luz y los de las tinieblas al mismo tiempo. La energía creadora luminosa posee la alta sabiduría divina, mientras que la tenebrosa tiene la sabiduría más nociva que crea la mente humana. El objeto de la iniciación es rasgar las tinieblas internas por la aspiración a la luz, la respiración solar y la concentración poderosa.

Cuando esta energía invade la sangre forma una aura pura alrededor del cuerpo, que le defiende de toda invasión externa entonces la entidad angelical que reside en el semen forma el canal o hueco para que la energía invada cada centro y ponga en libertad sus poderes latentes. Y cuando pasa de un centro a otro, nos une en el séptimo, con la conciencia del íntimo y seremos los grandes iniciados.
- 22.** Ya se ha dicho que el demonio o bestia interna, trata de atraer la mente hacia lo inferior, por esto hay que vencer la oposición de la bestia y poner una barrera entre el pensamiento y sus átomos pegajosos y malignos, solo entonces podemos dedicar la concentración hacia la energía seminal y hacerla subir hasta la conciencia del YO SOY.

En el centro fundamental se encuentra el ángel de la estrella que atrae los pensamientos de pureza y los registra allí; después trata de abrir el canal del demonio que está en su interior.
- 23.** Las glándulas sexuales tienen secreciones que son tónicos por excelencia del sistema nervioso y muscular, favorecen el vigor físico, dan la energía al carácter y penetración a la inteligencia. El valor y la tenacidad, el atrevimiento y el espíritu iniciático no puede subsistir si no los mueve el vapor energético del semen. Este vapor del semen aviva la imaginación, tonifica el sistema nervioso, estimula las funciones mentales y da al hombre el triunfo sobre los átomos enemigos en la vida material y espiritual. Sin él, se



vuelve el hombre tímido, apocado, indeciso, y se abandona ante cualquier contingencia.

Con el desarrollo de este centro se desarrolla el vigor, la intrepidez y la constancia. Puede limpiarnos de todas las enfermedades del cerebro porque el fuego serpentino que penetra todos los elementos, quema todas las escorias y mantiene la sangre pura y limpia.

- 24.** Con el desarrollo de los siete centros internos el iniciado puede adquirir toda la sabiduría porque ya la había logrado anteriormente y ya no hay necesidad de encarnarse; por eso dijo San Juan es su revelación: “a quien venciere lo haré columna en el templo de mi dios y no saldrá jamás afuera”

Para obtener esto tenemos que elevar esta llama que esta dentro de nosotros; hay que encender los varios soles y cuando todos brillan en nuestro cuerpo y podemos sentir al sol invisible que nos libra de la ilusión del mundo.

- 25.** por medio de la pureza, del ayuno y de la aspiración, la energía asciende a las narices y provee al hombre, por la respiración de un alimento diferente del que nutre; por eso muchos santos y el mismo Cristo pudieron ayunar 40 días, porque esta energía abre los conductos nasales para que absorban una nueva nutrición.

- 26.** Así como el sol en su sistema manifiesta su energía, que es al mismo tiempo luz, calor y magnetismo, así también el íntimo manifiesta su energía creadora en nosotros, en fuego, luz y magnetismo por medio del semen en el sistema nervioso central.

Los átomos seminales encierran todas las sabidurías del mundo y nos acompañan desde los primeros días de la creación. En ellos se encuentran toda la historia y son ellos lo que inician al hombre en su mundo interno.

Puede el hombre ser iniciado físicamente varias veces, pero si no queda aprobado por la inteligencia solar interna y si no adquiere la gran conciencia para siempre, sus iniciaciones serán inútiles.

- 27.** Mientras el YO SOY no puede manifestarse, por medio de la energía sexual, dentro de su sistema central compuesto de los centros, nunca podemos llegar a la suprema verdad. Con la práctica del método yoguístico y del sermón de la montaña nuestros centros abren sus puertas o sus sellos a dicha energía, en todos los planos, y reaccionan conforme aumenta su voltaje, entonces podremos dominar la naturaleza con sus elementos.

Cada iniciado, en este estado, debe ser el receptor potente de esta energía y sobre todo debe darse cuenta del poder terrible de sus pensamientos; porque esta práctica general es, en sí misma, un poder del que antes no tenía la menor noticia; sus mundos internos comienzan a manifestarse a través del cuerpo físico y el poder del íntimo se convierte en una bendición sobre la humanidad.

- 28.** Estos centros, o flores, o sellos deben girar en el hombre. Cuando más progresa el alma en su evolución con más movimiento giran. En ellos se manifiesta el alma porque son los órganos de sus sentidos y su rotación indica que perciben las cosas suprasensibles.

Cada centro tiene un número de pétalos o rayos, seis el esplénico, diez el umbilical, doce el cardíaco, dieciséis el laríngeo, noventa y seis el frontal, y novecientos sesenta

ondulaciones el coronario. Pero en cada uno de los centros magnéticos trabajan u ondulan, solamente la mitad de los rayos que fueron obsequiados, desde un pasado lejano, como un presente de la naturaleza y sin la intervención directa del hombre.

El hombre por medio de la iniciación interna, debe y puede hacer girar la otra mitad inerte y de esta manera concluirá el centro todo en hacerse luminoso como un sol.

- 29.** Existen miles de ejercicios en los libros de ocultismo, que tienen el objeto de despertar estos centros y que pueden ser útiles para tales fines; pero también existe el peligro que convierta la hombre en la bestia de san Juan, con sus siete cabezas, cuando el aspirante no ha elevado su moral y su espiritualidad a niveles muy superiores.

Pero existe un método seguro y exento de todo peligro que consiste en la aspiración desinteresada a la perfección, en la respiración y en la meditación perfectas.

- 30.** Por medio de las tres practicas anteriores, sacadas del método yoguístico y el sermón de Cristo, la energía creadora abre el canal de la dorsal y eleva al hombre hasta la liberación y la unión con el intimo, entonces su cuerpo se convierte en la ciudad santa que bajo del cielo.

Suponiendo que el aspirante ha practicado todos los preceptos y consejos anteriores, entonces puede proceder y trabajar, sin peligro alguno, en abrir sus sellos. Siempre debe tener en cuenta esta frase de la revelación de san Juan: “solo el cordero es digno de tomar el libro y abrir sus sellos”

- 31.** Comenzando por el centro fundamental o básico que es el sostén raíz en la parte más baja de la espina dorsal y es el centro de la gravedad del organismo. Esta flor tiene cuatro pétalos o rayos: dos solamente vibran en el hombre profano y los otros dos esperan la iniciación interna de la abstinencia y la castidad mental, verbal física obliga a estos dos pétalos a girar como el sol.

Es el asiento del fuego serpentino o la energía creadora a sea la expresión de la divinidad individual que se encuentra aquí enroscada o en estado latente.

Abrir el primer sello es despertar a la serpiente dormida. El color que refleja este centro es rojo sucio en el libertino; rojo amarillo en el iniciado; rojo y azul púrpura en el místico devoto.

Soy o no clarividente eso poco importa; lo importante es saber que el hombre, por medio de sus aspiraciones y pensamientos, colorea sus centros magnéticos y cuando los pensamientos son puros, los colores de sus flores son nítidos y puros; más si sus pensamientos son negativos e impuros sus centros tendrán colores sucios e informes. Ciertamente es que la ley de causa y efecto guía al ser humano a nacer influenciado por los efectos de los planetas; pero esta influencia le acompaña, solamente, hasta que él llegue a pensar por sí mismo y comienza a dominar las estrellas. Desde entonces el hombre traza, por medio de sus pensamientos, un sendero individual y los colores de afirman en sus centros según el sendero trazado.

El centro fundamental influye sobre todo el organismo de la fortaleza, vigoriza el ánimo, anima el entusiasmo; estimula el sistema nervioso y otorga la resistencia, el esfuerzo y la constancia. Su debilidad determina el abatimiento físico y moral. Los yoguis representan la fuerza que mora en él por un elefante blanco. El desarrollo de este centro proporciona el dominio sobre los elementos de la tierra.

**32.** El centro esplénico se halla más arriba que el anterior en la región del bazo; lo yoguis lo llaman morada propia. Tienen seis rayos, tres activos y tres inertes; el ascenso de la energía creadora a él activa la ondulación de los tres pétalos y otorga al iniciado el dominio sobre los elementos del agua. Su fuerza está representada por un pez.

Su actividad manifiesta los seis colores de espectro; da salud y el crecimiento, tiene relación con la glándula pituitaria, ejerce influencia equilibradora en el sistema nervioso y en la temperatura normal del organismo. Sus atributos son el consejo, la justicia y la caridad, cualidades otorgadas por la energía creadora y que son necesarias para poner en movimiento los tres pétalos inactivos. Regula el proceso vital y elabora en la mente ideas sanas. El despertar de este centro produce abundancia, salud y bienestar físico y moral. El cuerpo debe ser sano para que sus órganos obedezcan a las aspiraciones que favorecen la evolución del alma y del espíritu; el alma debe ser pura de pasiones que pugnan contra el pensamiento del espíritu y el espíritu tampoco debe esclavizar, como amo, al alma con leyes y a los deberes, porque el alma debe conformarse con agrado a las leyes y a los deberes por inclinación natural. En fin no debe existir necesidad de dominar las pasiones porque estas, por sí mismas, se orientan hacia el bien.

La expansión de este centro permite la comunicación con seres que pertenezcan a mundos superiores y construye una garantía contra el error y la inestabilidad, porque el hombre ha realizado la armonía del cuerpo, del alma y del espíritu.

**33.** El tercer centro se llama el solar, gema luminosa, se encuentra en la región lumbar, tiene diez rayos: 5 activos y 5 inactivos. Corresponde y otorga el dominio de los elementos del fuego; tiene el símbolo de un cordero; preside a los instintos en general y las funciones digestivas.

Cuando la energía vital llega hasta él y enciende este candelabro, como lo llama el Apocalipsis, despierta en el iniciado la prudencia, enciende las facultades y el talento del hombre; descubre los fenómenos de la naturaleza, influye en los intestinos, hígado y subconsciente. Ilumina la mente y da la cordura. Su color es amarillo con verde en el normal y moralmente. El desarrollo de los cinco rayos consiste en controlar y dominar las impresiones de los cinco sentidos y así el iniciado puede penetrar en los hombres y percibir sus cualidades. Este dominio de la ilusión de las impresiones se obtiene con la vida interior.

Después hay que evitar el rencor, la envidia, el recelo, la vanidad y la ociosidad.

La concentración de esta flor del Loto umbilical la despierta y entonces el hombre comienza a ver las formas del pensamiento de los seres y podrá leer los pensamientos.

**34.** Ascendida la energía al cuarto centro despierta la flor del corazón lugar del sonido sin pulsación, como lo llaman los yoguis. Radica en el centro del pecho, es el asiento de la vida física individual. Este centro tiene doce pétalos; seis activos y seis inertes.

Cuando la energía mueve estos últimos, el iniciado impera en los elementos del aire. Los yoguis representan la fuerza de este centro en un antílope dentro del sello de Salomón. El fruto del árbol de la vida se cosecha desde este centro, su color debe ser oro como el sol.

Físicamente estimula el proceso de la nutrición, la vitalidad y la actividad mental por la influencia en el cerebro; tonifica el sistema glandular y activa la secreción interna.

Encendido este candelabro otorga la sabiduría divina y el iniciado llega a percibir e indicar las cosas por sus propias cualidades, entonces se vuelve modesto y humilde ante la grandeza de la creación.

La formación de este centro o iglesia en la región del corazón se efectúa por medio de los seis atributos mentales que despiertan los seis rayos inactivos y son:

1. el control del pensamiento enfocándolo a un solo punto, por ejemplo la concentración en el átomo del hijo en la pituitaria o en el átomo Nous en el corazón.
2. La estabilidad.
3. La perseverancia.
4. La paciencia.
5. La fe y la confianza
6. El equilibrio mental ante el sufrimiento y el placer, ante la dicha y la desgracia.

- 35.** El quinto centro se halla en la región de la garganta, preside la palabra o el verbo y su manifestación física. Tiene 16 radios, también ocho de ellos son inactivos. Se llama puerta de la liberación; porque cuando el iniciado despierta este centro, la energía creadora mueve los 16 pétalos y entonces domina los elementos del éter quienes abren la puerta para la entrada al edén.

Esta representado por un elefante blanco dentro de un círculo, emblema de la pureza. Su color es una mezcla de argentino y azul verdoso y su atributo es la clariaudiencia.

Influye sobre el líquido de la columna vertebral, estimula combustión y obra en todo el sistema simpático; por él se llega a descubrir los misterios y las ciencias encerradas, desde un tiempo inmemorial, en este sistema. Da el entendimiento, la esperanza y la generosidad. Los 16 pétalos o radios son, como en los anteriores centros, correspondientes a otras tantas modalidades de la energía, la que al penetrar en él despierta las ocho facultades latentes que son:

1. el odio para lo ilógico.
2. La resolución.
3. Al veracidad al hablar.
4. El obrar correctamente.
5. La armonía en el vivir.
6. El esfuerzo para la superación.
7. El provecho de la experiencia
8. El poder estudiar la naturaleza interna, oyendo siempre la voz del silencio.

- 36.** En el sexto centro que se encuentra en medio de la cabeza y se manifiesta en el entrecejo, la energía despierta la inteligencia, el discernimiento y su atributo es la clarividencia.

En el se encuentra el ojo interno de la visión espiritual. Tiene dos divisiones compuestas cada una de 48 rayos. En una mitad predomina el color rosado y en la otra sobresale al azul purpúreo; ambos colores corresponden a la vitalidad de esa flor de Loto.

Este centro pertenece al mundo del espíritu donde residen los superiores y permanentes principios del hombre y por eso requiere para su expresión mayores y seleccionadas modalidades de energía vital en él; produce el respeto, la templanza, la abstinencia; en él reside el ser pensante, despierta ideas de dignidad grandeza, veneración y

sentimientos delicados. Su despertar otorga la evolución espiritual y el dominio del espíritu sobre la materia.

Produce la visión astral llamada clarividencia positiva.

- 37.** El séptimo centro es el Loto de mil pétalos, esta en el vértice de la cabeza. En él se manifiesta ampliamente la divinidad del hombre-dios. Cuando el fuego serpentino, que se encuentra en el centro básico, se une a él, el iniciado llega a la liberación, objeto de la iniciación interna y será uno con su íntimo.

Es el más refulgente de todos cuando, esta en plena actividad, vibra con inconcebible rapidez y ofrece colores de indescriptibles efectos cromáticos, aunque en él predomina el violáceo.

Por sus 960 radiaciones, es el último que se actualiza, pero cuando llega el iniciado a este adelanto espiritual, va creciendo hasta cubrir la parte superior de la cabeza. Este es el significado de la aureola que los pintores dibujan en torno de la cabeza de los santos.

Por este centro el hombre recibe la energía divina desde el exterior, pero cuando llega a la perfección comienza a emanarla desde el interior hacia fuera y el centro entonces se convierte en verdadera corona.

San Juan habla de las coronas de los 24 ancianos, quienes las colocan delante del trono del señor. El significado del pasaje apocalíptico es que todo hombre que ha llegado a hacer salir su energía creadora por la cabeza, la echa a los pies de su dios íntimo para que la emplee en su obra.

- 38.** Con la actividad del centro fundamental, la energía vivifica con su formidable poder todos los demás y da por resultado el transporte de las facultades internas y despertadas a la conciencia física. Con el despertar del esplénico, el hombre recuerda sus viajes mentales.

Con la actividad del umbilical, puede separarse a voluntad de su cuerpo físico y sentir las influencias del mundo astral.

Las vibraciones del cardíaco otorga al hombre el sentir del dolor y del placer ajeno; desea sacrificarse por los demás y recibe la sabiduría.

El despertar del laríngeo otorga el poder de la clariaudiencia; puede el iniciado oír la voz del silencio, la música de las esferas y podrá conversar con los espíritus superiores.

Cuando el coronario llega a su plena actividad, el YO SOY puede salir de allí, dejando consciente su cuerpo porque ya está libertado de su prisión carnal, y puede restituirse a él sin interrupción, y estará siempre consciente, sea en el sueño físico o sea en el definitivo momento de la muerte. Este es el perfecto iniciado.

- 39.** San Juan en su revelación, Capítulo XI, Vers. 6, dice, después de que el cordero abre el séptimo sello: y juro por el que vive en los siglos de los siglos, que creo el cielo y las cosas que hay en él y la tierra y las cosas que hay en ella, y la mar y las cosas que hay en ella; que no habrá ya más tiempo (esto es, para el iniciado que ha llegado a la liberación y a la unión con dios)

En otra parte, capítulo XI, Vers. 15, dice: y cuando el séptimo ángel tocó la trompeta y hubo en el cielo grandes voces que decían: el reino de este mundo ha sido reducido a nuestro señor a su Cristo y reinara en los siglos de los siglos. Amen

La tarea del iniciado es despertar o encender sus siete candelabros con la luz del espíritu divino para llegar a la liberación o unión con dios íntimo.

## CAPITULO IX

### ¿POR QUÉ Y COMO?

1. La corriente lunar, femenina, negativa, llámesela como quiera, mantiene el cuerpo húmedo, mientras que la solar, masculina positiva, lo seca y cuando se controlan estas dos corrientes, entonces el fuego divino se encuentra sin alimento y comienza a moverse y abrir el centro, entorno del cual se encuentra como la serpiente dormida y enroscada, tratando de entrar en él. Como esta encerrada en un tejido membranoso, tratará de romperlo y atravesar el plexo fundamental o sea el centro más inferior llamado también el sacro.

2. cuando el fuego o serpiente comience a moverse puede causar terribles dolores, porque causa la misma sensación de algo que le desgarrar la médula espinal o la impresión de un hierro candente. El dolor suele ser fortísimo y puede durar largo tiempo como puede ser corto (ver nuestra obra “Adonay”)

3. este fuego serpentino, esta ígnea energía, es semejante al juego líquido que se difunde por todo el cuerpo cuando ha actualizado la voluntad, y circula como una serpiente. Es la madre del mundo que vivifica los diversos vehículos humanos. Aquellos que intentan manejar este fuego sin concretas instrucciones y sin la preparación adecuada afrontarán terribles peligros y aun puede sobrevenirles la muerte. Sin embargo, la muerte es el más leve daño que puede producir, porque además, infiere perdurables trastornos a los vehículos superiores al físico.

4. Una de las más frecuentes consecuencias de activar prematuramente este fuego es la que fluye hacia abajo en el cuerpo en vez de ascender. Si esta desgracia acontece, el hombre ante ella se haya perdido como el mal nadador en un mar furioso, tal individuo se convierte en un monstruo de depravación que se halla en las garras de una energía superior a su resistencia. Adquiere a veces la facultad de encontrar al terror del umbral y otras entidades de inferior orden de evolución, con el que no debe relacionarse la humanidad, estas entidades esclavizan al desgraciado, como lo veremos en capítulos posteriores.

5. el despertar prematuro del fuego serpentino excita mayormente, en la naturaleza humana, las bajas y malignas cualidades que las buenas: como ambición, satánico orgullo, etc. Las religiones han comprendido estos misterios desde la más remota antigüedad y los ocultaron a los adeptos. Adoran el fuego serpentino y emplean métodos y ceremonias para despertarlo suavemente en el sistema central del hombre.

6. con todo, esta fuerza, a veces, nace repentinamente, si ya hemos trabajado mucho en servir desinteresadamente. El único remedio para los dolores es el orar en voz alta, con fuerza y vigor en las palabras. La oración consciente hace vibrar el cuerpo mental y permitirá al fuego pasar fácilmente los centros magnéticos inferiores y ponerse en contacto rápidamente con los superiores.

**7.** aquí debemos hablar algo sobre la oración y quisiéramos grabar en la mente del aspirante el peligro y la responsabilidad de la oración. Seguramente esta advertencia tiene que llamar mucho la atención de nuestros lectores: pero tenemos que divulgar este misterio para el bien de la humanidad.

La oración es una petición. Dijo Jesús: pedid y os será dado. Ahora bien ¿por que el hombre a pesar de la promesa del Cristo, no obtiene lo que pide en su oración? Vamos a desvelar el misterio.

El hombre al orar emite un rayo de luz que penetra tanto en las esferas superiores como en los planos inferiores; pero para que esta luz sea pura la mente debe buscar la pureza interna y cerrar todas sus puertas a los pensamientos del enemigo interno y a sus huestes que tratan de perturbar a la mente con pensamientos fatuos, malsanos y dañinos.

Todo hombre que ha aprendido a orar fervorosamente, contagia con su aflicción a la persona por quien ora, porque al pensar se comunica sus propios sufrimientos.

Muchas veces un grupo de personas al orar por el alma de un fallecido, o por un enfermo, le comunican, al visualizar a la persona por la cual están orando la propia atmósfera del grupo, lo que alimenta la aflicción en vez de curarla.

Cuando iniciado quiere ayudar a alguna persona trata de unirse con su propio Yo Soy el que le dirige en su intento. Entonces se pone en contacto con el Yo Soy de la persona a quien desea ayudar y recibe su iluminación para auxiliar.

**8.** cuando se quiere orar hay que seguir las reglas siguientes:

- 1- Aproximarse al intimo dios.
- 2- Cerrar todas las puertas de los sentidos por donde pueden pasar los pensamientos externos.
- 3- Visualizar un pensamiento constructivo, claro y preciso.
- 4- Ser fuerte y firme en la demanda y no mendigar.
- 5- Una oración vacía y mecánica obstruye la mente y destruye la receptividad a la luz.
- 6- Una oración ferviente y consciente recibe una respuesta del dios interno, porque una oración de esta índole convierte el fuego del hombre en luz y dios es luz.

**9.** cuando evocamos, por medio de un pensamiento, el fuego interno, la índole del pensamiento reúne el material atómico para el humo o para la luz; para la magia blanca o para la negra como hemos de ver después.

**10.** la evocación de esta llama inunda nuestro sistema nervioso. La luz penetra con su poder en todos nuestros centros magnéticos, abre los archivos de las experiencias pasadas y rasga el velo de los futuros acontecimientos, porque cada centro simboliza una serie de encarnaciones en cada ronda.

**11.** cada religión tiene siete puertas de acceso a las esferas internas del ser. Cada centro de poder tiene siete puertas que unen al hombre con los siete atributos del hombre; de esta manera comprenderá el iniciado el sentido oculto o el espíritu de las religiones que fueron constituidas en relación con los centros magnéticos del hombre, y el objeto de todas es religar, o unir al hombre con el intimo.

**12.** cuando se despierta esta llama en el alma compenetra todos los átomos y células de nuestro cuerpo, los baña con una nueva vida y nuevo vigor. Es el descenso del espíritu santo o la conciencia del Cristo en el corazón; pero este descenso no se realiza si nosotros no nos elevamos hasta ella, por la luz y le amor.

**13.** la conciencia crística no puede bajar sobre el hombre con el desarrollo de los centros inferiores como lo hacen los magos inferiores en sus bacanales, pero cuando hayamos ascendido la llama interna hasta el centro coronario, “el Loto de mil pétalos, entonces podemos llegar aquella conciencia.

**14.** “El don del las lenguas” se desarrolla cuando se enciende la llama de la región seminal y opera en los órganos del lenguaje; cuando desciende el espíritu santo o la conciencia del Cristo por el centro coronario, el hombre obtendrá la conciencia de vidas pasadas y los idiomas que ellos hablaban; por otra parte el espíritu de la naturaleza posee un lenguaje común conocido por todos los magos blancos y por algunos de los magos negros. Este lenguaje consiste en notas claves que las entienden hasta los animales y la misma naturaleza. Cuando la luz asciende a la garganta nos hace entonar debidamente estas notas y así como la naturaleza, nos responde audiblemente.

**15.** El mago, al orar, puede ver como el pensamiento o las palabras se van agrupando para formar un cuerpo que omite su propio sonido, color y su propia vibración. El iniciado que puede evitar la desintegración de este cuerpo-pensamiento formado por él, al orar, recibe contestación a sus preguntas y a su petición. De esta manera se cumplen las palabras del Cristo cuando dijo: “todo escriba (letrado) docto en el reino de los cielos, es semejante al padre de familia que saca de sus arcas cosas nuevas y cosas antiguas”

**16.** El que aspira y desea puede recibir conocimientos que sean realmente de valor para la humanidad porque de esta manera se aproxima más al íntimo y suele traer de su corazón la luz de la divinidad, a su mente para iluminar a otras mentes; porque todo hombre venido al mundo, tiene en su alma la luz divina (Juan 1,9)

**17.** donde el hombre fija la mirada y la atención allí también fija su pensamiento. Cuando llega el aspirante a fijar su atención en algún centro, se le une a sus vibraciones y dirige su poder a su sistema nervioso en donde arde la llama ígnea y divina. Y cuando puede llevar el elemento de fuego al átomo Nuos entonces asciende y hasta la conciencia del Cristo.

**18.** El demonio interno trata de derramar al fluido seminal; también emplea su energía para abrir la puerta que conduce al sistema nervioso del mago negro; pero esta energía, que es el poder creador seminal del mago blanco, sirve también de protección a la serpiente dormida con su atmósfera. En este lugar del cuerpo se encuentra un ángel guardián de este poder, pero siempre obedece al pensamiento y deseo del mago sea para el bien o para el mal.

**19.** En el sistema seminal se encuentran a la vez los ángeles atómicos más sagrados y los más degradantes y destructivos. El hombre según sus deseos puede convertirse, por medio de estos átomos en bestia diabólica o en semidiós. La inteligencia inferior del sistema seminal tiene la sabiduría más degradante y baja del reino animal; mientras que al despertar



su inteligencia superior, el ángel guardián de esta energía nos ayuda a llegar al estado de la beatitud o la suprema felicidad.

**20.** El mundo del aliento es el mundo del íntimo, por medio del aliento se puede despertar la inteligencia superior del sistema seminal. Y cuando llegamos a aquel mundo podemos recibir la comprensión del Yo Soy, porque por medio del aliento los átomos son Luz nos facilitan la unión con el íntimo, fuente de la luz.

**21.** Los pensamientos son cosas. El pensador modifica el fuego Divino en pensamientos; y así el ser humano se imagina como piensa, piensa como siente y siente como desea, de esta manera esta regla se deduce que para pensar bien debemos tener buenos deseos y buenos sentimientos.

**22.** todo pensamiento implanta una imagen mental en el sistema. Este pensamiento es entonces analizado y enviado a las células cerebrales impregnando por los átomos de nuestro demonio secreto. Si carecemos de la limpieza y de la pureza de nuestra sangre y de la mente, este pensamiento vibra con colores sucios e impuros y la forma del pensamiento será repugnante, pero si hemos prendido en nosotros la luz inefable, los átomos animales serán quemados en su trayectoria al cerebro y nuestro pensamiento irradia una luz pura, exenta de toda mancha que tendrá una forma determinada y definida.

**23.** nunca se debe olvidar que el fuego creador, como todas las cosas, obedece al pensamiento del hombre. El tipo altamente espiritual trata siempre de espiritualizar la materia y sus pensamientos buscan la unión en todas las cosas. El fuego enérgico del iniciado no puede estancarse mucho tiempo en el mundo físico y vuelve a su mundo mental superior y espiritual; mientras que el ser de tendencia material arrastra, por el pensamiento, el fuego vital al mundo físico. Puede procrear en este mundo, pero a manera de los animales. Cuando un iniciado aparece como si estuviera vestido de sol es porque irradia su luz interior.

**24.** En nuestros órganos sexuales y en nuestra región seminal se encuentran el poder y la santidad que poseen la naturaleza de nuestro creador. Por eso las antiguas religiones que eran más santas y puras adoraban santa y puramente al sexo. Porque sabían que la atención y conservación de esta fuerza se transforma en una poderosísima energía que elevará y santificará al hombre y que despertará a su tiempo el fuego serpentino, que está ahora dormido.

**25.** El fuego creador se traduce en el mundo físico en colores, sonidos y emociones por medio de los pensamientos, como veremos en estudios posteriores. Este fuego atraído a los centros magnéticos y sobre todo al frontal nos provee del “alimento de los ángeles” que nos capacita para ayunar durante mucho tiempo, como hizo Jesús y todos los profetas, y nos da energía y sustento. Ellos vivían y viven por esa oculta energía que estimula todos sus órganos.

**26.** El fuego que arde en el semen posee los átomos sagrados que nos ponen en relación con polos de instrucción de nuestro sistema nervioso, que nos conduce por el tubo central de la médula espinal hacia la conciencia Crística. Estos átomos sagrados del fuego ennoblecen y

santifican al hombre que siente por ellos reverencia y respeto. El iniciado que ha alcanzado este conocimiento se transforma en verdadero sabio, aunque a veces es desconocido por el mundo que no acepta la luz. Porque, en este estado, el hombre emplea y usa todas las áreas de su cerebro que son como estaciones receptoras de todo su mundo interno y externo.

## CAPITULO X

### EL FUEGO CREADOR Y EL PENSAMIENTO

- 1- Ya se ha dicho que el fuego creador obedece, como todas las cosas, al pensamiento y de esta manera el hombre se transforma según sus pensamientos; o como dijo un sabio, el “Pensamiento es el hombre”
- 2- a medida que los sabios se aproximan a los confines de los planos invisibles del hombre, son deslumbrados por las luces que les llegan de un nuevo plano unido íntimamente a los suyos. El Éter forma parte del presente parte integrante del dominio científico, dejando de ser una mera hipótesis. El magnetismo y el hipnotismo no son ya desechados por la ciencia oficial. Los rayos Roentgen han transformado las ideas antiguas referentes a la materia, mientras el medium los modifica y conduce a la verdadera ciencia más allá de las fronteras del éter, a los confines del mundo de los deseos, llamado por otros, el mundo astral. Los muros que existían entre la vida animada e inanimada, han sido destruidos. La telepatía, la clarividencia y la transmisión de la energía sin contacto, ya ocupan un lugar en la ciencia, cosas que nos lo muestran la radio y la televisión.
- 3- Algunos sabios han franqueado el límite del mundo de los deseos fotografiando las imágenes astro-mentales o el resultado de las vibraciones de la sustancia gris del cerebro. De esta manera han podido comprobar las afirmaciones, de las visiones de los clarividentes, por aparición de las placas sensibles fotografiadas de figuras y objetos, invisibles a los ojos físicos. El doctor Baraduch, lo ha comprobado por medio de un instrumento que hace mover una aguja sobre un cuadrante e impresionando placas sensibles con las vibraciones luminosas del pensamiento, aunque invisibles; por que pensando enérgicamente en un objeto, el doctor Baraduch dio origen a una forma de pensamiento, que fijo en una placa sensible.
- 4- Con esto, podemos afirmar que la creación de un objeto proviene de la fijeza de una imagen al salir del pensamiento, en el momento en que se materializa. Aunque una máquina fotográfica y placas sensibles no son de modo alguno instrumento a propósito para la investigación del deseo; sin embargo los resultados han sido sorprendentes e invitan a los sabios a ahondar el problema.
- 5- Las emociones del hombre no sólo cambian los colores del aura que le rodea, sino que cambian hasta su propia fisonomía y aspecto, porque el pensamiento y el deseo viven, actúan y afectan al propio autor y al mundo en general; por eso se dice que los pensamientos son cosas; pero cuando decimos que el pensamiento tarda solamente, tres segundos para llegar al planeta Venus entonces podemos darnos cuenta de su poder.
- 6- El pensamiento colorea el pensamiento del hombre, porque todo pensamiento da origen a una serie de vibraciones, con una espléndida gama de colores, que asemeja las reverberaciones del sol en las burbujas que forman una cascada de agua. Bajo este impulso, la mente proyecta hacia el exterior estas vibraciones coloreadas, que toman una forma determinada por la naturaleza misma de esas vibraciones, y de este modo

tenemos una entidad viviente, de una actividad intensa, creada por la forma que el dio nacimiento. Si esta entidad fuese dirigida por una voluntad tranquila y firme, que será poderosa como enérgica y desempeñara un papel mágico.

- 7- Cuando la energía del hombre esta dirigida hacia un fin constructivo y espiritual, los colores son radiantes y puros; pero si energía del pensamiento se dirige hacia fines egoístas y pasionales su colorido será opaco y colores son sucios como el color del humo; pero a medida que el egoísmo se elimina del fuego sagrado, la luz aparece con nitidez.
- 8- El hombre, como se a dicho, aspira los átomos afines a sus pensamientos; y al mismo tiempo crea formas por medio de su inteligencia dominada por el deseo. El deseo proyecta al exterior una porción vibratoria del hombre, cuya forma es determinada por una envoltura de esencia elemental. El poder de la forma del pensamiento dependerá de la cantidad de energía mental que se haya unido a este elemental de pasión o de deseo, y así veremos que cada pensamiento produce doble efecto; una vibración y una forma.
- 9- Un hombre impresionado por una emoción o un deseo fuerte agita violentamente su cuerpo de deseos y sus colores habituales. A veces este cambio es momentáneo; pero cuando se repiten con frecuencia estas emociones, añaden algo de aquella agitación de los colores normales en el cuerpo de deseos y así las emociones continuas `redicen un efecto permanente en este cuerpo que toma la costumbre de vibrar de una manera análoga y, como el hombre tiene varios deseos a la vez las vibraciones serán de muchos colores.
- 10- Un pensamiento que sale de la mente del hombre busca la afinidad para reproducirse y actuar en otra mente y ponerla a su propio unísono para obligarla a pensar del mismo modo ya formado por el pensador que emitió la onda primitiva.
- 11- El pensamiento vive, actúa y obra según su fuerza y nitidez originadas por el pensador. Estos requisitos son los fundamentos de la Magia, como veremos después. Siendo así, el pensador semeja al orador: si la voz es baja son pocos los que oyen y si es alta va a larga distancia.
- 12- Cada pensamiento tiene un color una forma; el color lo determina la calidad del pensamiento y la forma, la naturaleza. Una forma de pensamiento proyectada por un hombre ve a su objeto y vuelve con más fuerza y energía al que la engendro; de manera que las tentaciones no nos vienen del exterior, más que en apariencia, y no son sino reacciones de nuestros propios pensamientos emitidos anteriormente, que ciernen nuevamente entre nosotros cuando nos encontramos con la mente pasiva.
- 13- El color del pensamiento depende de su calidad.

El odio y la maldad producen el color negro.

La cólera produce el rojo en toda su escala.

La cólera brutal manifiesta un rojo oscuro manchado con puntos de color pardo.

La indignación tiene un color escarlata vivo.

Los deseos sensuales rojo oscuro y repugnante.  
 La avaricia tiene el color de la tierra siena quemada.  
 El egoísmo; gris oscuro.  
 La depresión; gris sombrío.  
 El miedo; gris lívido.  
 La superchería; verde gris.  
 Los celos; verde con puntos de escarlata.  
 El engaño y la falsedad, verde sucio oscuro.  
 El altruismo, verde claro y puro.  
 El deseo de fama, verde claro, pero tiene su manchas oscuras.  
 La simpatía, verde rediente y claro.  
 El afecto normal sano, tiene el color acarminado limpio.  
 El afecto egoísta, el color rosa oscurecido, con gris opaco.  
 El amor interesado, rosa pálido y puro.  
 La fraternidad humana rosa claro y puro. Se mezcla con el azul de la devoción.  
 El orgullo produce anaranjado oscuro.  
 La inteligencia egoísta, amarillo ocre.  
 La intelectualidad elevada, amarillo claro.  
 El saber espiritual, amarillo luminoso.  
 El pensamiento y sentimiento religioso, se traduce en azul.  
 La devoción egoísta, azul gris.  
 La devoción pura e impersonal, en esplendido azul pálido, como el del cielo.  
 El amor con devoción tiene el tinte violáceo.

**14-** La intensidad del brillo de los colores denota la fuerza y la actividad del sentimiento que les dado nacimiento. Estos colores intensos, si son puros, sus vibraciones se comunican con los buenos con los buenos participando y atrayendo al que los emitió el objeto de sus deseos; y si son egoístas y sucios absorben del mundo de los deseos los átomos afines que formarán su envoltura repugnantes que despierta en las inteligencias, no solo pensamientos sino también sentimientos de egoísmo.

**15-** Así como hasta ahora, nadie ha podido catalogar todos los pensamientos del hombre, tampoco se puede catalogar todas sus formas, aunque se puede decir que los pensamientos toman su forma de tres fuentes: de la imagen del pensador, de los objetos materiales y de los átomos que atraen.

Las dos primeras clases son puramente materiales, la tercera es mental.

**16-** El pensamiento sostenido, bueno o malo, crea una entidad que va hacia la persona a quien ha sido dirigida y permanece en su envoltura áurica.

Esta forma o entidad busca la oportunidad o de dañar a la persona designada, y efectúa su objeto por el impulso creado en ella. De este modo somos creadores ángeles o demonios que lanzamos a nuestros amigos o enemigos.

Pero como podemos aspirar sino los átomos afines con nuestros pensamientos, así también no podemos influir sino a personas afines, cuyas auras deben responder a nuestras

vibraciones; por eso, un pensamiento de odio retrocede al tocar un cuerpo cuya aura es amor y es rechazado con toda su energía y vuelve a su progenitor.

Mientras que un pensamiento de amor tienen las vibraciones muy sutiles; a la larga puede penetrar o filtrar en el aura del envidioso y con el cuerpo modificarla.

- 17-** las oraciones de una madre puede construir barreras protectoras alrededor de su hijo; pero la concupiscencia de un hombre no puede afectar a una mujer pura; más si puede afectar a una mujer inmoral e impura en sus pensamientos y en su corazón. Estas leyes del pensamiento son las bases de la magia Blanca y Negra, como Veremos después.
- 18-** también estas leyes son las de las maldiciones y de las bendiciones que vienen a sus emisores. Igualmente debemos aclarar que las vibraciones del pensamiento contagian y hieren a cuantos rodean al que ha emitido; por eso vemos que los oradores atraen y dominan a las masas, por medio de la palabra que es la materialización del pensamiento, así como dos coléricos en una reunión dividen las opiniones de los presentes y los conducen a la riña.
- 19-** Con las instrucciones anteriores podemos explicar que de un pensamiento de cariño desinteresado, emana una nube rosada que envuelve a la persona a quien es dirigida. Esta nube está constituida por átomos benéficos o ángeles de dicha y paz, que inspira el amor desinteresado. Mientras que el amor egoísta despide la misma nube, pero manchada con el gris sucio y sus átomos despiertan lujuria. El amor egoísta tiene en sus emanaciones ciertas formas de anzuelo o ganchos como quien quiere atraer todo para si.
- 20-** La devoción pura deja flotar nubes celestas en forma de flores que despiden rayos violáceos que van hasta el infinito y comunican al devoto con la única realidad que se llama Dios. La devoción egoísta tiene manchado de rojo y negro y sus rayos cortos poseen los ganchos del egoísmo los cuales nunca llegan al mundo del espíritu.
- 21-** El deseo sano de saber forma alrededor de la cabeza, con preferencia, una nube amarilla de la que salen rayos de luz dorada para comunicarse con la única fuente de saber. Pero la curiosidad y el deseo de inhibición, tienen el color anaranjado y sus rayos son siempre ganchudos, con fin de atraer la atención de los demás. Aunque tengan similitudes de formas todas las clases de la ambición, siempre hay algunas diferencias en el color y las formas de los ganchos.
- 22-** El odio y la cólera emanan el rojo oscuro y sucio y despide chipas o rayos en forma de punzones. Debió ser clarividente el primero que dijo. Sus ojos, de la cólera despedían rayos de fuego.
- 23-** El hombre tiene dos clases deseos; egoístas y altruístas. Los deseos egoístas siempre menan colores oscuros, grises y sucios; los altruístas, colores claros, puros y brillantes. Siempre estos últimos triunfan el poder del mago sobre los primeros, por tal motivo enseñó el gran iniciado; no debéis resistir al mal; esto es con el mal, y en otra ocasión: debéis afrontar el mal con el bien.

En esta frase encontramos toda la magia y el poder: cuando bañamos al colérico, que despide chispas de fuego, con el color azul celeste, le desarmamos. Cuando el lujurioso de color anaranjado sucio y gris, con el violáceo, apagamos en el ardor de sus deseos.

**24-** Antes de terminar este capítulo debemos añadir lo siguiente: La luz blanca del sol se descompone en siete colores y los siete colores unidos vuelven a formar la luz blanca; la luz del íntimo también se descompone en siete colores y cada color puro representa una cualidad o una virtud; pero la unión de las siete virtudes en el hombre irradian de él la luz inefable del íntimo, como si la virtud fuese una puerta una puerta abierta por donde el íntimo manifiesta su poder.

**25-** Última aclaración, el sol irradia por medio de sus rayos la luz, color y magnetismo. El hombre también, a manera del sol, irradia color, luz y magnetismo, los tres atributos del íntimo.

En los capítulos anteriores hemos estudiado los misterios del fuego y de la luz; ahora nos toca estudiar el misterio del magnetismo.

## CAPITULO XI

### EL MEGNETISMO

1. ¿Qué es el Magnetismo? Según algunos autores, es una influencia que puede ejercer un hombre sobre otro mediante ciertas prácticas. ¿De donde y cómo viene? Es un problema que ocupó a miles de hombres y todos están conformes en todos lo poseemos al nacer, tal cómo poseemos la fuerza muscular. Para nosotros el magnetismo es el tercer atributo del intimo, del sol espiritual, y esta fuerza vital se halla en todos los seres, cómo el fuego intimo.
2. No hay duda de que esta potencia divina se distingue por sus polos. Es uno positivo y otro negativo. ¿Pero que es positivo y que es negativo? Aquí nos encontramos con una ambigüedad que se convierte en simple oposición de palabras. Las religiones llamaron a esto dos términos: Bien y Mal. Ahora volvámonos a preguntar ¿Qué es el bien y qué es el Mal? Nuevamente nos hallamos frente a estas dos emanaciones de la potencia divina y es evidente que para nombrarlas hemos de saber en qué consisten.
3. Algunos han dicho que el Bien representa el polo positivo, la corriente proyectora; el Mal la corriente negativa, el polo atractivo. Los antiguos, en su simbolismo decían que el Bien es blanco y el Mal es negro, que el blanco es espiritual y el negro es material. Llegamos así a las dos magias: la magia blanca y la magia negra. La primera esta relacionada con la influencia espiritual, la segunda con la influencia material. Entonces el Bien es todo lo que era provechoso para la iluminación o para la salvación del alma, y el mal es provecho del cuerpo. Así tenemos la prueba de que los practicantes de la magia o de la religión, reconocían, consciente o inconscientemente, la existencia del magnetismo con dos emanaciones divinas.
4. Por esta razón provinieron las largas discusiones que han durado siglos, sobre Dios y el Demonio; por que los fieles de todas las religiones ignoraban la dualidad de esta Esencia Superior o Divina, y que jamás en variado en sus manifestaciones. La ciencia moderna quiso descubrir la verdadera clave por medio de los fenómenos o efectos, sin buscar la forma de llegar a la causa y por eso, quedó la verdadera revelación en manos de un pequeño número de adeptos que son herederos directos de los sacerdotes Osirianos y Mazdeistas.
5. En todas las religiones se encuentra el Magnetismo sexual. Este poder Divino se presenta al género humano bajo dos formas, una que han de influir sobre la intelectualidad y la otra sobre la materialidad.
6. Pero el ser humano no puede participar, con mayor fuerza, de este poder sobrenatural más que por mediación de seres igualmente sobrenaturales. Por tal motivo el sacerdote o mago, en sus ceremonias, trata de dominar a los seres intermediarios sobrenaturales “almas evolucionadas” “elementales” energías atómicas etc...



- 7.** Para ponerse en relación con ellos es necesario saber el método, osar y hacer en un ambiente apropiado, el magnetismo universal domina al mundo y el mago es aquél que domina al magnetismo. Las religiones antiguas y modernas eran escuelas científicas que enseñaban a sus adeptos el método acertado para emplear esta fuerza superior que se resume en dos fluidos de polos contrarios: el polo proyector o positivo y el polo receptor o negativo. El poder divino en sí no es más que un foco condensador.
- 8.** El binario se halla en todas las cosas, desde el átomo hasta el ángel. El lado positivo del binario esta bajo la influencia del bien o el deseo de superación espiritual; y el lado negativo obedece al deseo del provecho material. De manera que para atraer a los elementales del uno o del otro, es necesario crear un ambiente de atracción.
- 9.** Todos sabemos que cada parte del cuerpo, que todos los objetos inanimados, participan por igual de alguno de los dos fluidos, y, en fin los temperamentos variados son particularmente atractivos. Cuando la atracción es completa entre los temperamentos distintos, el poder del fluido magnético es ingente.
- 10.** Las religiones crearon el ambiente propicio para la atracción del magnetismo en sus templos, por las reuniones frecuentes, por las misas, las oraciones, el canto, la música etcétera... con el objeto de atraer la iluminación a la mente, la purificación del cuerpo y la santidad del alma. Pero desgraciadamente, de los mismos adeptos de las religiones salieron ciertos hombres y mujeres que emplearon las mismas ceremonias para obtener un resultado determinado o adquirir un bien material, el procedimiento es uno, pero el deseo es distinto. Por eso vemos que hay magia blanca y magia negra, misa blanca y misa negra.
- 11.** Para nosotros estos términos son erróneos, y debían llamarse magia altruista y magia egoísta y de esta manera eliminemos de la mente del lector, la idea del diablo y la conversación con él. En la magia egoísta intervienen elementos inferiores o las almas de ciertos seres que han tenido una vida desarreglada e impura y estas almas permanecen aún después de la muerte en contacto con los seres vivientes. En la magia altruista acuden los ángeles y las almas puras, cuando la aspiración y los deseos son puros y altruistas. Y así vemos que los llamados malos están bajo la influencia del polo negativo y los buenos dominan el positivo.
- 12.** El espiritismo es una de las formas de magia; así también es la prueba irrefutable de la reencarnación que figura en todos los dogmas de todas las épocas.
- 13.** De lo dicho se desprende que la magia es una ceremonia científica cuyo objetivo es poner a los hombres con los seres sobrenaturales que, por su poder, pueden influir sobre un destino.
- 14.** Por ultimo debemos saber que nadie puede practicar la magia sin el empleo de los dos polos; positivo y negativo; Osiris e Isis; padre y madre; masculino y femenino siempre tienen que estar juntos para realizar la realización. Esto es lo que la cábala nos resume con estas palabras enigmáticas: “En él las dos fosas nasales de donde se lanza el soplo que anima a todo”.

Resumen: tres son los atributos de la potencia superior y Una: Magnetismo, fuego y luz. Desde el momento en que la unidad se bifurca en dos polos del magnetismo se convierte en creación.

La unión de estas dos líneas engendra el Fuego Sagrado en el sexo.

El Fuego Sagrado obedece al pensamiento; si el pensamiento es denso y grosero el Fuego Divino se convierte en humo pasional, y si es puro se transforma en luz.

Todas las religiones se basan sobre el sexo, o la energía creadora y todas ellas se parecen el fondo.

Los elementales, Eones, átomos, seres intermediarios o ángeles obedecen **ciegamente** esta Fuerza Superior y sirven a sus atributos.

Los magos y sacerdotes tienen que ser potencialmente sexuales; pero el sexo degenerado atrae a los ángeles inferiores y el sexo regenerado domina a los Superiores.

Los magos y sacerdotes antiguos se valían de muchos medios para aumentar su poder atractivo en la magia cómo por ejemplo la desnudez, el perfume, los excitantes, la música etc, etc... como veremos más adelante.

Con el tiempo estos medios de atracción de degeneraron voluptuosidad y tal vez en orgías públicas.

El Cristianismo por conveniencia o por ignorancia inventó al Demonio y su intervención en la magia cuando los magos comenzaron a obtener provecho materiales asombrosos.

Esto explica las operaciones mágicas de las misas “Negras” egoístas, que celebraban los adeptos.

Todas las “herejías” condenadas por todas las religiones se basaban en que el Poder Uno tenía dos principios divinos, y por eso decían que uno de estos principios era luz y el segundo eran tinieblas. Todo esto nos muestra que se trataba de estos dos elementos: proyector y atractivo, psíquico y material.

Todas las escuelas de magia siguieron la tradición de Zoroastro.

El objeto de todas ellas era llegar al equilibrio en el mismo hombre o la reunión de los dos seres en una misma persona.

El sexo era el mejor medio para crear la exaltación de la sensibilidad.

Los antiguos magos y sacerdotes creían, y tenían razón, que los dos principios están reunidos en uno solo, que era Dios o el infinito y por tal motivo reclamaban la comunidad de mujeres.

Los magos y sacerdotes antiguos se desnudaban en las ceremonias de culto para aumentar el poder de sus magias, sea terrenal o psíquica, según las intenciones preconcebidas.

Por eso vemos que en todas las religiones antiguas y modernas se exponen y adoran ciertos fetiches o símbolos que representan las diferentes formas de sexualidad, así como acoplamientos extraños. Esa costumbre se perpetúa hasta hoy, pero es considerada como espiritual.

## CAPITULO XII

### LA MAGIA EGOÍSTA “NEGRA”

1. Muchos adeptos de las religiones han practicado la magia egoísta, para obtener un provecho personal y material. Las iglesias creyeron que sus adeptos tenían relaciones frecuentes con el Demonio, cuyos súbditos se reconocían y se reunían, ciertas noches para celebrar los ritos del sábado o aquelarre.
2. Un historiador nos cuenta lo siguiente: esta secta se componía de ciertas personas, hombres y mujeres, que al amparo de la noche por influencia del Diablo se congregaban en algún lugar solitario, entre los bosques y los desiertos, donde el Diablo aparecía bajo forma humana, salvo el rostro invisible. Los asistentes se desnudaban, el Diablo leía un libro de sus ordenanzas, luego distribuía algo de dinero. A continuación se celebraba una comida espléndida que acababa en una prostitución general.
3. Estos cuentos fueron aplicados a muchas escuelas y sectas de la edad Media; pero ninguno de los doctos profanos ha podido comprender, ni siquiera vislumbrar que el Diablo aquí es el elemento material del poder Divino. Que la reunión nocturna en un bosque consistía en una operación mágica cualquiera, destinada a alcanzar fines puramente materiales. La desnudez era una ayuda formidable para generar el fluido necesario, por el cual se ha deducido que la fiesta degeneraba en prostitución general. Y así sobre este tema fueran escritos centenares de volúmenes llenos de falsedades y de mentiras como por ejemplo: Los asistentes casaban a muchachos con muchachas y que enseguida las muchachas engendraban sapos y que se utilizaban en ceremonias dirigidas por el Diablo.
4. Los jueces de los llamados brujos interpretaban y daban significados arbitrarios a los Triángulos, Cuadrados y círculos de los brujos, para después hacer tragar, a los estúpidos ignorantes, la leyenda de que, los hechiceros imitaban los ritos de la iglesia católica: Bautismo, misa y comunión como burla de Dios para satisfacer al Diablo, su amo. De ahí ha llegado la leyenda hasta nuestros días las misas negras y las noches de Aquelarre. Todos sabemos que estos magos fueron perseguidos y condenados al fuego por el Papa Inocencio VIII y sus sucesores hasta alcanzar a los Templarios.
5. La acusación de impiedad que pesó sobre ellos se comprende que era falsa que era falsa, porque lo que practicaban era una magia provechosa a sus intereses. La que endiente ceremonias adecuadas, se ponían en comunicación con los elementos que favorecían sus proyectos. En aquellos tiempos se consideraba a las histéricas como brujas y a los nerviosos como magos negros.
6. De paso transcribimos aquí una pequeña descripción de una Misa negra tomada de la obra de Hyusmans que dice lo siguiente:  
“Por regla general oficiaba un sacerdote, se desnudaba por completo, poniéndose una después una casulla ordinaria.  
Sobre el altar se hallaba una mujer desnuda, usualmente ala demandatriz.

Dos mujeres desnudas hacían de monaguillos; a veces se empleaban adolescentes, las cuales deberían estar desnudas necesariamente.

Los que asistían al acto se vestían o desnudaban según el capricho del momento.

El sacerdote llevaba a cabo todos los ejercicios del ritual, y los asistentes acompañaban esta presentación con cualquier gesto obsceno.

La atmósfera, evidentemente se cargaba más y más, el ambiente se hacia fluidico en grado sumo.

Todo concurría a ello, por cierto: el silencio, la oscuridad, el recogimiento. El fluido era atractivo. Es decir, ponía en contacto a la asistencia con los elementales.

Si durante esta ceremonia, la mujer extendía sobre el altar concentrada su pensamiento en un pensamiento, no era raro que se produjese una transmisión absolutamente real, transmisión que convertía aquel que era objeto de ella en verdadera obsesión.

El fin se había conseguido. Aquel día o durante uno de los días siguientes, se observa la realización del fenómeno, y se le atribuía a la bondad de Satanás.

(¡Que absurdo, como si el principio del mal, Satanás pudiera hacer el bien¡)

Sin embargo, este ambiente fluidico presentaba siempre un inconveniente: exasperaba los nervios y se producía en algunos miembros de la asamblea una crisis histérica que a veces llegaba a ser colectiva.

No era rara ver, en un momento dado, a las mujeres enloquecidas arrancarse los vestidos, y a los hombres entregarse con gestos desordenados.

Pronto, incluso, caía dos mujeres al suelo, presas de violentas convulsiones. Eran simplemente mediums que entraban en trances. Se decía que estaban poseídas y todos se mostraban satisfechos.

## 7. De todo este relato podemos sacar las conclusiones siguientes:

1º Existe una larga cadena de sectas secretas que han heredado cierta clase de magnetismo y empleaban este poder para un provecho personal. Este empleo es llamado magia negra.

2º Que los antiguos sabios y puros comprendían que el sexo tiene sus raíces en la misma Divinidad, y que el sexo es la más alta Fuerza del Universo y sin él no habrá humanidad, ni acción, ni generación.

3º Que la actividad sexual puede ser la causa de la muerte y de la destrucción, pero es al mismo tiempo la resurrección y la salvación.

4º- Que la adoración del sexo fue un culto inspirado por la manifestación de la naturaleza en su gran misterio de la vida y la procreación

5º- Que el culto fálico alcanzo entre los antiguos egipcios, Asirios, hindúes, Griegos; árabes y Romanos; también en América y otras partes del hemisferio occidental y sin indicios de degradación de las prácticas indignas.

6º- Que si efectivamente el culto fálico degeneró a veces en licencia y otras practicas desordenadas es porque los hombres olvidaban el misterio y se entregaron a sus pasiones y deleites animales como sucede actualmente en la institución del matrimonio, pero no por esto debemos condenar esta institución porque se ha convertido en el medio de legalizar licencias de la más denigrante naturaleza.

7°- La desnudez es el ambiente más eficaz para crear el ambiente fluídico. Encontramos todas las religiones antiguas, David bailaba desnudo ante el Arca del señor.

El objeto de la desnudez era la exasperación genética, favorable al movimiento fluídico que permite la transmisión potente del magnetismo.

8°- Todo médium o histérico, cuando llega al grado máximo de intensidad de la neurosis, entra en una especie de crisis, a la que se le da el nombre de “trance.” Toda llamada a la sexualidad favorece el “trance”, lo que más ardiente, aumentando así el poder del médium.

9°-Si un individuo sano se somete a esta práctica, es natural que no tardará en adquirir la sensibilidad nerviosa para convertirse en vidente o Médium.

10°- La excitación nerviosa de una comunidad consigue el fin deseado; porque durante la sesión hay transmisión de pensamientos y ayuda efectiva de los elementales, atraídos por el ambiente magnético.

11° los elementales carecen de medios físicos y se ven obligados a que los hombres se hallen en un estado especial de sensibilidad para ponerse en comunicación con ellos. La llamada “violenta” y la sexualidad no tardan en producir este estado.

12°- La excitación sexual cuando llega a su intensidad facilita todo trabajo intelectual, dando al espíritu una elasticidad prodigiosa. Esto es lo buscaban i comprendían los hechiceros y es por eso que los antiguos consideraban indispensable la desnudez para realizar sus intentos.

13°- a veces los magos empleaban sangre para sus sortilegios, porque no ignoraban el papel que desempeña la sangre en los fenómenos de materialización de los fantasmas.

14°- el hipnotismo, el magnetismo y el espiritismo, han venido a explicar científicamente estos fenómenos sin encontrar ninguna huella en el demonio que nos regalo la iglesia católica.

## CAPITULO XIII

### EL SECRETO DEVELADO

1. Ya hemos estudiado la magia egoísta, provechosa o negra, ahora tenemos que divulgar el secreto. Habíamos dicho que todo individuo esta provisto de dos elementos del magnetismo universal: el uno positivo y proyector y el otro negativo o atractivo.
2. Este magnetismo Universal se manifiesta por los plexos en el cuerpo humano, que sus polos. El objeto del hombre es equilibrar el magnetismo en sus plexos para adquirir el verdadero poder.
3. El magnetismo alcanza todo su vigor en el estado de desnudez. Muchos vestidos lo debilitan; vestidos ligeros y vaporosos lo intensifican, sea en la atracción o en la proyección. Los magnetizadores usan las manos, los ojos y la boca para magnetizar, porque estos miembros están descubiertos. Por eso los antiguos se desnudaban en las operaciones mágicas.
4. El magnetismo se agita en movimiento continuo y circular pasando de una persona a otra. La cubeta de Mesmer, en la edad media, descubrió este fenómeno, luego los trabajos de Charcot y otros, que enseñaron que cuando se hallan reunidas varias personas, se produce entre ellas un intermedio de magnetismo que conduce a operaciones mágicas y espirituales. Si todos los presentes se hallan desnudos el magnetismo es más fuerte y el intercambio aumenta porque penetra por todos los plexos libres de los vestidos. Y como en alguna reunión se hallan varios mediums sin saberlo, con frecuencia, los elementales se apoderan de ellos para la manifestación.
5. todas las religiones y escuelas saben hay ciertos materiales que activan el magnetismo Universal y sus emanaciones a traen a los elementales y les obliga a materializarse. Uno de estos medios es la sangre; la sangre de las víctimas está usada en todas las religiones antiguas. Sólo el Cristianismo abolió esta bárbara costumbre.
6. La diferencia que existe entre la religión y la magia consistía en lo siguiente: El espíritu puro de la religión trataba de aplacar en la circulación de la sangre, llevando los deseos a la quietud, para que el hombre pueda iniciarse íntimamente y oír la voz intima de Dios, y esto es lo que busca hasta hoy la magia blanca o la altruista; mientras que la Magia egoísta activaba la circulación de la sangre, excitaba el deseo para aumentar el volumen del fluido y acelera movimiento rotativo para obtener un provecho material, y lo impúdico de esa magia en realidad más que un factor necesario para el éxito en las operaciones mágicas; porque como hemos visto, la desnudez aumenta la actividad en los plexos.
7. Los discípulos de Jesús en la antigüedad y los yoguis actuales de la India llevan muy poca ropa para que sus plexos estén descubiertos y **faciliten** el intercambio fluidico.

8. El magnetismo del hombre expulsa su fluido por los plexos positivos y los recibe de afuera por los plexos negativos. Por eso los magos, cuando el sentido de la pureza no necesitaba del pudor, de desnudaban durante las sesiones de magia.
9. Todo mago debe ser proyector; pero todo médium es forzosamente atractivo que reúne en si todo el fluido de los asistentes. Por eso los elementales de despojaban de este fluido que necesitaban para manifestarse y conversar con los hermanos.
10. El mago opera conscientemente y domina los elementos, mientras el medium es dominado por ellos y él obra automáticamente o maquinalmente y en esto consiste el peligro del medium.
11. También hay ciertos momentos del día o de la noche en que el individuo llega a su grado máximo de actividad magnética, según el movimiento de los astros y esto depende del planeta que le domina.
12. En resumen la desnudez proporciona mejor libertad a los plexos, alcanza el grado máximo de intercambio fluidico, y favorece la actividad de la circulación de la sangre, lo que produce un desprendimiento mayor de magnetismo. Por eso cuando es mayor el numero de personas desnudas, en una sesión, más intenso y rápido será el movimiento magnético y más precisos los resultados que se manifiestan.
13. En los histéricos y neuróticos el plexo genital o básico posee un poder fluidico que atrae a los elementales. La desnudez aumenta el movimiento giratorio del magnetismo y su aura alcanza mayor radiación.
14. El neurótico y el medium deben perder los cinco sentidos para poder comunicarse con los elementales, mientras el verdadero Mago desarrolla el sexto sentido para emplearlo, consciente y voluntariamente.
15. Los antiguos sabían que ciertas joyas y ciertas piedras aumentaban el poder fluidico del individuo, el rabino llevaba sobre el pecho el racional. Los sacerdotes emplean hasta hoy ciertas joyas. Las piedras empleadas en la magia son las siguientes:  
1 Sardónica; 2 Topacio; 3 Esmeralda; 4 Carbunco; 5 Zafiro; 6 Diamante; 7 Sincur; 8 Agata; 9 Amatista; 10 Crisólita; 11 Onix; 12 Berilo.  
Seis positivas que son: 1, 2, 3, 4, 8 y 12 y seis atractivas que son: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.
16. las sesiones mágicas se efectuaban de noche porque el intercambio magnético es más activo de noche que de día, y que la oscuridad es siempre favorable para los videntes y mediums. La propia tierra, de noche se halla en la zona atractiva en relación al mundo, inmediatamente superior a las entidades. Los que se reúnen en la noche para sus actos mágicos, sabían a fondo lo que hacían.

## CAPITULO XIV

### LOS PLEXOS

1. - En los Capítulos VI y VII de esta obra, hemos estudiado el papel de los plexos y hemos comprendido que son una especie de pilar o acumuladores que atraen y proyectan el poder magnético.  
También se ha dicho en “Las llaves del Reino” que los plexos Cardíaco, Laríngeo y Esplénico son positivos, mientras que los plexos Solar, Sacro, Coronario y Frontal son atractivos. En este equilibrio se halla la potencia magnética del hombre.
2. - La desnudez facilita la acción de estos plexos y se comprueba que las personas muy vestidas son de comprensión endebles. Cada plexo desempeña un papel definido e influye sobre un órgano; pero el Solar y Prostático son los únicos que forman el psíquico o el medium; El solar es el trono del Mago mientras que el Sacro es el dueño del medium.
3. - La excitación del plexo Sacro produce el éxtasis y facilita la relación directa con las entidades superiores por medio del magnetismo.
4. - Según los individuos los plexos están más o menos desarrollados; algunos están con un plexo muy activo mientras que en otros, el mismo está casi paralizado. Esto explica el por qué las religiones y escuelas herméticas exigen la reunión de muchas personas para efectuar sus rituales.  
Se dice que, antiguamente, los hechiceros invocaban a los muertos; los espiritistas, actualmente, no hacen otra cosa; sólo que los procedimientos son cambiados.
5. - Los elementales y los entes suprafísicos están como nosotros sometidos al magnetismo universal o el Alma del Mundo.
6. - Todo ser creado emite radiaciones pero sólo el hombre posee la doble polaridad. Los seres inanimados tienen solamente una polaridad, que es o activa o proyectora; por eso nació el empleo de ciertas piedras, plantas o perfumes en las diferentes operaciones de magia.
7. - También las plantas alcanzan, en una época determinada, su grado máximo de intensidad magnética; por lo que se recomienda cortar tal planta a tal hora del curso de la luna. Parece que el plexo de la planta está en su médula, mientras que los animales gozan de la doble polaridad; La serpiente atrae su presa cuya potencia magnética es débil. El gato, el búho y otros animales más son también atractivos porque los vemos en las operaciones de la magia.
8. - Una mujer desnuda es una mujer armada de una potencia atractiva muy superior a la del hombre en el mismo estado.
9. - La enfermedad es producida por la disminución de una u otra de las dos polaridades. La deficiencia del polo positivo produce la anemia, la tuberculosis, la histeria, la



neurosis, la parálisis, etc.... y estos enfermos se vuelven sensitivos y atractivos potentes de los elementales; mientras que la disminución de la polaridad negativa produce la obesidad, la insensibilidad, la apatía, etc.....

- 10.** - La diferencia entre los brujos y los magos consiste en que los primeros celebraban sus sesiones de magia rodeados de mujeres histéricas, de neuróticas y enfermas; mientras que los segundos buscan siempre los seres sanos, equilibrados. Los brujos atraen los elementales inferiores, los magos, dominan a los inferiores y utilizan a los superiores. El brujo es un ser nervioso, el Hierofante es un Rey que ordena y manda.
- 11.** - En resumen vemos, en primer lugar, que los plexos son los conductores del magnetismo universal, el que, cuando llega a cierto grado de abundancia, produce una especie de presión y forma el aura.  
Cada Plexo pertenece a una de las dos polaridades magnéticas: Unos son positivos y otros negativos.  
El magnetismo de las auras se intermezcla entre sí: dos individuos que se hallan cerca, el uno cuyo magnetismo es positivo proporciona a los plexos del otro la energía proyectora y viceversa.  
Cuando, en una reunión, los positivos son mayores, se realiza la telepatía, la curación a distancia y otros fenómenos más; pero si los negativos son más que los positivos, ocurre el éxtasis, la clarividencia, etc... Por eso, en el último estado, el medium pierde su propia conciencia bajo la influencia de los elementales.
- 12.** - En la magia egoísta no obraban sino los neuróticos o los histéricos y obtenían provechos materiales y resultados que parecían prodigiosos.  
La desnudez, la oscuridad y el silencio, unidos a ciertos excitantes, bastaban para conseguir esta atracción.  
El objeto de esta magia era puramente material; por esos nunca se ha oído decir que sus adeptos han inventado algo o han legado al mundo algún descubrimiento.
- 13.** - Muy distinto es el procedimiento de la Magia Blanca o altruista. Esta tiene por objeto ponerse en relación con las entidades superiores y evolucionadas, cuyo mundo pertenece a la polaridad positiva. Aquí, nada de historia nada de excitación nerviosa, sino la calma, la castidad y la santidad.
- 14.** - Sólo pueden ser Magos Blancos los de temperamentos sanguíneos y flemáticos. Los melancólicos y los biliosos son por el contrario mediums. Pero estos por medio de ciertos ejercicios y régimen de vida pueden también llegar a ser Magos.  
Ante la voluntad todo es factible.
- 15.** - Podemos atrevernos y decir que todos los que adquieren fortunas, intuitivamente son atractivos; pero esta afirmación no impide al ser proyector que sea afortunado en sus negocios. El mal no consiste en adquirir lícitamente riquezas, más sí en no saber vivir modestamente en la prosperidad. De estas consideraciones se deduce que, para alcanzar la fortuna terrenal: gloria, riqueza, satisfacción amorosa, etc... sería necesario inclinarse siempre hacia lo negativo, es decir, desarrollar en grado sumo los plexos atractivos.

**16.** - Los neuróticos son siempre atractivos, entre ellos podemos contar a los grandes banqueros, a los magnates de la industria. Estos nunca proyectan su idea, pero sí atraen irresistiblemente. Estos caen en una época cuando el magnetismo personal comienza a recobrar su equilibrio.

**17.** - Los santos y los Magos Blancos, que tienden siempre al equilibrio no sienten nunca la ambición hacia los bienes terrenales y por esos no pueden gozar de ellos. Estos proyectan sus pensamientos hacia los demás y con frecuencia, su voluntad domina al más rico.

El atractivo pide suplicando a los elementales, el proyector les ordena y no les pide nada, porque sabe perfectamente el pedir es sujetarse a la voluntad del dador. El atractivo siempre pide y por eso siempre da y es siempre el señor que ejecuta su propia voluntad en el mundo visible e invisible. Por eso la doctrina del Cristo nos enseña a pedir con autoridad y derecho, mas nunca con la timidez del pedigüeño.

**18.** - Los elementales pueden ayudar nuestros proyectos dentro del límite permitido por el magnetismo universal, guiando paulatinamente nuestros pasos hasta hacernos llegar a la meta que deseamos alcanzar. Si la meta está lejos, veremos nuestra vida trastornada por muchos males, que sin embargo, serán factores de éxito final.

**19.** - El Mago, ante todo debe eliminar de sí los deseos terrenales y no pedir nada para sí. Debe imitar a la Madre Naturaleza, o al Padre que da todo sin esperar recompensa alguna. Entonces en este estado, vive por encima de las nubes pasionales.

**20.** - Es de esta manera que los atractivos poderosos obtienen más éxitos materiales y terrenales que los proyectores; porque los elementales son positivos y están más fácilmente en relación con los humanos atractivos que quieren hacer las cosas con mayor rapidez, creando un ambiente magnético y desarrollando una sensibilidad aguda que les pone en relación directa con el mundo de las almas que han dejado sus cuerpos.

**21.** - Cuando los positivos son de una espiritualidad elevada, pueden entrar, conscientemente, en relación con las almas superiores. Por ese medio pueden ejecutar las grandes obras y obtendrán descubrimientos e inventos destinados a beneficiar a la humanidad. Pero estos sabios nunca piensan en los goces materiales como la fama y la riqueza.

**22.** - De esta manera vemos que el camino seguido por los dos bandos: atractivos y proyectores, para la relación con el mundo suprafísico, consiste en el aumento de la sensibilidad o el aumento de la elasticidad de los plexos. La única diferencia está en que los primeros desarrollan los plexos atractivos y los segundos, los plexos proyectores. Los primeros siguen la magia provechosa y egoísta, llamada la Negra; los segundos abrazan el espíritu de la religión o la Magia Blanca.

**23.** - Durante las ceremonias, egoístas o altruístas, se desarrolla la elasticidad de los plexos, atractivos o proyectores, según el pensamiento y la aspiración. Se produce el intercambio magnético más considerable y más rápido que en la vida normal y los

plexos dan su máximo rendimiento. Los individuos atractivos, en este estado adquieren una sensibilidad aguda; los proyectores aumentan su poder proyector; los primeros perciben, los segundos obran.

24. - Por desgracia, el precio de esta sensibilidad en los atractivos egoístas es muy caro: la mayoría de ellos se vuelven neuróticos o adquieren una obsesión que les tortura durante toda la vida y hasta después de la muerte, si no encuentran durante la vida a un verdadero Mago Blando que les libre de estas entidades.
25. - Los sacerdotes de las religiones antiguas estudiaban todos estos grandes misterios en las fuerzas de la naturaleza; mientras que los sacerdotes modernos buscan como dar figuras a Dios y al demonio por eso su religión está exenta de misticismo y de espiritualismo y su poder se reduce a hablar mucho de lo que no entienden.
26. - Las antiguas religiones comprendían y enseñaban que Dios es el foco único de dos fuerzas, positiva y negativa, que arrastra a los mundos, en gravitación perpetua unos alrededor de otros, con un movimiento continuo que crea la atracción y la repulsión. Este movimiento universal que arrastra a todos, desde el átomo hasta el aura del cuerpo humano, aumenta o disminuye su potencia en el individuo según la voluntad. Su aumento acentúa la potencia del hombre, pero cuando su movimiento se aminora en una parte del cuerpo, ésta se enferma indefectiblemente y la enfermedad no es más que la tergiversación de la Ley.
27. - Estudiamos el por qué y el cómo se produce el trastorno o la enfermedad en el cuerpo del medium. Con las sesiones de magia egoísta los plexos atractivos se avivan, se excitan; con esta excitación aumentan las vibraciones del olfato, de los órganos sexuales y del gusto de una manera sorprendente, de esta manera se produce el desequilibrio en el organismo: se debilitan la voluntad, la vista, el vigor muscular y así se llega hasta la neurosis. Este resultado es lógico y natural, porque una polaridad medraba a costa de la otra; Aumento por un lado y disminución por otro, esta es la ley de las enfermedades.
28. - El aumento de las vibraciones atrayentes, es igual a un narcótico muy fuerte que obliga al operador a ponerse en relación con los elementales, a costa de su cuerpo físico, y así todos los fervientes de esta clase de ceremonias sucumbían víctimas de su propia ambición.
29. - También el ascetismo severo produce los mismos efectos. Los magos blancos y las religiones con sus rituales y ceremonias enseñan cómo adquirir el poder magnético mediante ejercicios espirituales y físicos que nunca pueden destruir el templo de Dios que es el cuerpo físico, y procuran aumentar, por igual, las vibraciones de ambas polaridades de los plexos, encender en ellos el Fuego Divino creador y, convertirle en Luz por medio de la aspiración casta y pura.
30. - Como se ve, hasta hoy, los vestidos de los sacerdotes y de los magos, durante las operaciones mágicas son amplios, flotantes, poco numerosos y no es necesaria la

desnudez para la realización del efecto, aunque en la antigüedad los hombres eran más puros, y las mujeres agregadas al servicio de los templos iban casi desnudas.

31. - Las danzas, la música, las flores, los perfumes eran elementos que activaban y aumentaba el poder magnético y su empleo sigue hasta nuestros días.
32. - El desequilibrio magnético en la humanidad tiene por origen el abuso sexual. Desde que Adán (o la raza humana) tuvo su conjunción con Eva, ambos fueron expulsados del Paraíso terrenal o el mundo interno del Espíritu. Esta alegoría de la Biblia nos demuestra que el abuso sexual entre el hombre y la mujer produce una postración nerviosa por la disminución del poder magnético. Este desequilibrio pasajero es el que provoca el alejamiento del hombre de la fuente de Luz divina y motiva la ambición y los conflictos entre los hombres y las naciones.
33. - Este desequilibrio produce la atracción que ejerce los trastornos en los neuróticos y los mediums, y podemos decir con certeza que los neuróticos están en perpetuo estado de desequilibrio. También el genio lo está, pero en estado positivo. El medium atrae la influencia de las entidades inferiores; el genio se eleva hacia los superiores.
34. - No nos cansamos de repetir que esos entes suprafísicos están dominados, como nosotros, por el magnetismo universal. Todo ser viviente atrae los elementales que son afines a sus deseos, pensamientos y aspiración; pero estos elementales, por acceder al deseo del hombre adquieren sus defectos. Si el medium es de una naturaleza baja estos entes no podrán elevarla, al contrario, él recibe castigos más duros por la provocación de su desequilibrio.
35. - Sin embargo los elementales en sí mismos son buenos y justicieros. Ellos nunca buscan el daño al hombre, por el contrario buscan al individuo bueno para servirle. Tienen mucho horror al asesino, a quien persiguen permanentemente hasta conducirlo al castigo.
36. - Nuestro abuso sexual y lujuria, llamado pecado original, nos privó de la sensibilidad que nos comunicaba con los elementales y con el Intimo. La concupiscencia es la ceguera que nos impide ver nuestro psiquismo. Con todo hay algunos que han despertado a la verdad y llegaron a conocer las primeras verdades del misterio.

## CAPITULO XV

### ¿COMO SE LLEGA A SACERDOTE O MAGO?

1. - Hasta aquí, en los capítulos anteriores, se ha hablado de la Magia egoísta o Negra y cómo se efectuaba, ahora tenemos que hablar sobre la Magia altruista o Blanca y de los métodos necesarios para su realización. Ya sabemos cómo formar un ambiente magnético atractivo y ya debemos estudiar cómo se forma el proyector.
2. - Ya hemos visto también que existen en el cuerpo humano, invisibles a los físicos, siete centros en que se acumula o acopia la energía magnética y desde las cuales irradia en diversidad de modalidades, Esta Energía es la que comunica al hombre con el más allá.
3. - El objeto de las religiones, la ciencia mística y la Magia es actualizar, por medio de ciertos ejercicios prácticos, estos centros; pero es sumamente peligros actualizarlos sin antes haber logrado el dominio propio, de la misma suerte que sería muy peligroso el manejo de explosivos por quien no conociera el modo de usarlos.
4. - En el centro básico, en la base del espinazo está acumulada la Energía Divina en una serie de siete huecas esferas concéntricas de materia etérea o astral, la que en el hombre ordinario sólo está actualizada en la esfera externa y en los demás dormita o está latente; más para llegar a Sacerdote y a Mago verdadero es necesario actualizarla en toda su plenitud.
5. - Su actualización en un hombre se transforma en Energía y en los varios centros nerviosos de la médula espinal, comunica el movimiento a los varios nervios sensitivos, motores y músculos voluntarios de los órganos y les da el funcionamiento.
6. - Cuando esta Energía pasa por los canales etéreos situados a uno y otro lado de la columna vertebral y se une en el centro básico, se dirige hacia el cerebro y de este órgano desciende, formando así un flujo aferente y otro eferente.
7. - De los seis principales plexos de la columna vertebral, el opuesto al tórax es el centro de la respiración; cuya energía mueve el aparato respiratorio. Este centro que absorbe la Energía Divina debe ser dominado por todo aspirante a Mago-Sacerdote, lo cual se logra mediante los ejercicios de respiración. Pero repetimos que no hay que dejar que fluya la corriente de energía en opuesto sentido.
8. - La actualización de los plexos de energía capacita al hombre para intensificar las facultades de la mente hasta el punto de penetrar en el mundo de los espíritus y de los elementales: Pero ay de quien se atreva a despertar prematuramente esta dormida energía, sin haber dominado su naturaleza inferior (y por desgracia todos creemos que hemos llegado a tal dominio), pues excitaría las más groseras pasiones hasta el extremo de que fuera imposible dominarlas ni aun resistirlas. Por eso hay que conocerse a sí mismo para poder adelantar en el sendero del perfeccionamiento espiritual.

9. - Todas las religiones antiguas y modernas, todas las escuelas y órdenes esotéricas tienen un solo objeto y es el de adquirir el poder magnético equilibrado que une al hombre con su Dios Interno. Para tal objeto han señalado cinco caminos que son los siguientes:

1. Por el dominio del cuerpo
2. Por el dominio de la mente
3. Por la acción
4. Por el saber
5. Por la devoción

Hablaremos algo sobre cada uno de estos métodos.

## CAPITULO XVI

### COMO ADQUIRIR EL EQUILIBRIO DEL MAGNETISMO POR EL DOMINIO DEL CUERPO

1. - La tendencia de la naturaleza humana es la pereza y la molicie. El objeto de esta práctica es enseñar a dominar el hambre, la sed y el sueño; a sobreponerse a los efectos del calor y el frío; a prevenir y curar las enfermedades y mantenerse en cabal salud sin necesidad de medicamentos; a detener la decadencia del organismo desgastado por consumo de energía vital a mantenerse joven a los cien años y prolongar a voluntad la vida corporal.
2. - Muchos volúmenes fueron escritos sobre las prácticas de este sendero, y sólo los orientales e hindúes son los que han seguido fielmente sus consejos. No tenemos por qué repetir lo que otros han escrito, solamente vamos a enumerar los ejercicios por medio de los cuales se adquiere con el tiempo admirables poderes que asombran a los fisiólogos.
3. - El objeto de estos ejercicios es dominar al cuerpo y hacer de él un instrumento obediente al espíritu. Todo ser humano puede realizarlos para despertar en él estos poderes latentes, aunque parecerá imposible a los esclavos de la comida y de la bebida o el sueño que se figuran que no podrán vivir sin comer tres veces al día, sin dormir ocho o nueve horas de las veinticuatro diarias y sin comer un kilogramo de carne.
4. - Las religiones no olvidaron de ordenar el ayuno y el ascetismo a sus fieles. Todos los profetas ayunaron cuarenta días; velaban las noches, dormían muy poco, se abstendían de comer carne y así llegaban a tener la clarividencia; percibían objetos a lejanísima distancia, leían en completa oscuridad y llegaban a ver por medio de la Luz interna.
5. - Con mirar un objeto practicando ciertos ejercicios de respiración es posible curar varias enfermedades de los ojos y al propio tiempo acrecentar el alcance de la visión hasta rasgar el velo del más allá; pero este ejercicio, en poder del malvado, llega al extremo de fascinar y enloquecer a la persona contra quien se dirige. También puede el mago leer el pensamiento ajeno con sólo mirar a los ojos de la persona si ésta no posee la fuerza psíquica o la espiritual superior al operador para rechazar todo intento de penetración.
6. - Estos poderes están latentes en todo ser humano y todos mediante los convenientes ejercicios los pueden desenvolver; porque todas las fuerzas sutiles existen potencialmente en nuestro organismo. También por los ejercicios de la respiración, del régimen dietético y de los hábitos se puede curar todas las enfermedades del cuerpo; aunque la salud, robustez y vigor del organismo no son sinónimos de salud, robustez y vigor espiritual.
7. - La idea dominante de estas prácticas es que las enfermedades orgánicas son obstáculos en el sendero espiritual mientras que la salud del cuerpo es la primera

condición exigida para el conocimiento de las superiores verdades espirituales asequibles en esta vida.

8. - Las prácticas de esta rama de la ciencia espiritual exige la estricta observancia de sus reglas.

Régimen dietético: Debe abstenerse de todo manjar o bebida de índole amarga, picante, salada o ardiente, de toda clase de carnes, de mariscos, de especias como el clavo, la pimienta, la vainilla, la canela, la nuez moscada y la mostaza; de vinos y licores sin excepción; de café, té y tabaco, de los dulces y pasteles, las frutas de sartén y toda especie de fritos, así como los crustáceos, los embutidos y todos los requilorios de la cocina de fonda, restaurant y hotel.

9. - Ya estoy oyendo las carcajadas y la pregunta ¿Qué nos queda para comer? Y a esta interrogación nos contestan las Escrituras sagradas: “He aquí que os he dado toda hierba que da simiente que está sobre el haz de toda la tierra: y todo árbol en que hay fruto, de árbol que da simiente, será para comer”. Más, cuando nadie quiso obedecer, el legislador tuvo que escoger entre los dos males el menor y decir: “De entre los animales, todo el de pezuña, y que tiene las pezuñas hendidas y que rumia éste comeréis, etc”. Y de esta manera Dios el Supremo Señor no tuvo arte ni parte en estas hinchadas instrucciones. ¿Acaso Dios no sabía que el murciélago no es ave para colocarlo entre las aves? De esto se comprende que la comida de carne es un invento humano y no es divino. De todos modos la ciencia asegura que el reino vegetal proporciona las cuatro clases de alimentos indispensables para el mantenimiento de la vida fisiológica.

10. - Sin embargo, el occidental debe evitar los extremos y obedecer las leyes de la ciencia de la alimentación racional o trofología, para no sufrir gravísimos trastornos en su organismo; sin embargo, debemos aclarar que para obtener el poder magnético equilibrado debemos sacrificar muchos, muchísimos de nuestros gustos porque toda bebida y comida o excitante produce un desgaste de nuestro poder magnético, mientras que el aspirante a mago debe conservar y defender esta energía a toda costa.

Por lo tanto, para conservar la salud, frente y canal de todo poder, es preciso tener mucho cuidado con lo que se come y al propio tiempo cumplir con las reglas de la higiene en lo referente al asco del cuerpo, a la naturaleza del agua y el aire.

11. - En esta obra limitada no podemos explicar el por qué de todas las reglas; pero debemos comprender que los espíritus de la Luz nunca pueden acudir o ayudar a un ser desaseado mental y corporalmente. Solo los elementales interiores son los que se presentan a esta clase de seres. Sabemos de un caso extraño que sucedió hace poco y es bueno relatarlo para la comprensión del lector y es lo siguiente:

Un grupo de espiritistas invitaron a un estudiante y practicante de la ciencia espiritual para que asistiera a una sesión espiritista. El estudiante aceptó con buena gana; pero después de una invocación larga y de una sesión que duró más de una hora, no se presentó ningún espíritu ni acaeció ningún fenómeno. Los asistentes, desesperados, resolvieron levantar la sesión y el estudiante se despidió y salió. No habían transcurrido cinco minutos de su retirada, cuando el medium cayó en trance y comenzó a hablar. Al



preguntarle por qué no se manifestó antes, el medium contestó: Su fluido brillante envolvía a todos los asistentes y era impenetrable.

- 12.** - Otras reglas más el estudiante debe vivir en un lugar limpio, nunca ha de comer hasta la saciedad, mantenerse en absoluta continencia, para poder refrenar sus sentidos, y levantar en su ánimo sentimientos de amor y compasión respecto de todo ser viviente.
- 13.** - Debe también dominar todas las actitudes posibles de la cabeza, tronco y extremidades y reducir el cuerpo a la obediencia de la voluntad, sin contravenir las leyes fisiológicas, y por medio de la respiración intensificar la potencialidad nerviosa del organismo que elimina todos los desechos que determinan la pesadez del cuerpo y ocasionan los resfriados, catarras, reumatismos y otras enfermedades.
- 14.** - La postura del cuerpo aventaja todos los métodos de gimnasia conocidos. Las siguientes descripciones darán una idea de los principales ejercicios que curan las enfermedades y preservan de ellas:
  1. Colocar firmemente las manos en el suelo, soportando en los codos el peso del cuerpo, oprimiéndolo contra los lomos. Después se levantan los pies del suelo, manteniéndolos rígidos a nivel de la cabeza.
  2. Tenderse a lo largo, de espaldas en el suelo con la cabeza al mismo nivel del tronco. Este ejercicio apacigua la mente.
  3. Sentarse en el suelo o en una silla manteniendo siempre erguidos el tronco, el cuello y la cabeza. Esta postura corrige los defectos de la respiración y cura las enfermedades del pecho y de los pulmones; así sucesivamente, cada ejercicio cura la enfermedad de un órgano y además le llena de magnetismo.
- 15.** - La respiración es otro factor necesarísimo para el objeto. El aspirante ha de inspirar siempre por las narices, con la boca cerrada y tan profundamente que el diafragma se mueva con todo el alcance de su posibilidad estableciendo el ritmo entre la aspiración y la espiración.

Después aprenderá la respiración alternativa, o sea inspirar por la fosa nasal izquierda manteniendo cerrada la derecha y espirar luego por la derecha manteniendo cerrada la izquierda. La respiración alternativa entonará el sistema nervioso.

Luego inspirará por una de las fosas nasales, retendrá el aliento durante la mitad del tiempo que empleó para la aspiración y espirará por la otra fosa nasal durante el tiempo.
- 16.** - La ducha nasal de agua fría alivia el dolor de cabeza, evita los pólipos de la nariz y las aftas en la boca.

Dos o tres litros de agua tomada al día limpian los riñones, los intestinos, curan el estreñimiento y limpian la sangre.

De cuando en cuando el lavado intestinal es el mejor depurador de los desechos del organismo.

El insomnio se remedia asumiendo las posturas enumeradas y al propio tiempo respirando profundamente y reteniendo el aliento después de cada inspiración.
- 17.** - Todas estas indicaciones tienen por objeto:

1. Curar las enfermedades del cuerpo
2. Llenar el organismo de la Energía Magnética.
3. Hacer del cuerpo un instrumento de Yo soy.
4. Que el cuerpo sea un instrumento perfecto del Espíritu por el dominio de los fugaces placeres de vida.
5. Llegar por medio de sus poderes a dominar los elementales inferiores y ascender al nivel de los de la Luz.

Esta es la aspiración de todas las religiones.

## CAPITULO XVII

### COMO ADQUIRIR EL PODER MAGNETICO POR EL DOMINIO DE LA MENTE

1. - La principal aspiración del estudiante para sacerdote-mago es fortalecer la voluntad y vigorizar el poder de concentración para llegar a la Divinidad por el sendero del perfeccionamiento espiritual que es la meta de toda religión. Tiene que eliminar toda obstrucción mental y tener una mente sana y con acierto perfecto.
2. - El hombre de mente vigorosa y de voluntad robusta puede dominar sin mayor dificultad la naturaleza física y alcanzar la verdad. Todos los santos y sabios actualizaron sus poderes o facultades latentes, y adquirieron el poder de dominar todas las fuerzas del universo por el completo dominio de la mente.
3. - La Mente Divina es el soberano del Universo; cuando la mente del hombre se une a la Mente de Dios, tiene aquélla, poderes divinos, de suerte que al concentrar el humano su mente en un objeto del mundo fenomenal descubre la verdadera naturaleza del objeto en sí mismo en el mundo de la realidad. Concentrada la mente en un objeto o en un ser, quedan iluminados todos los aspectos y pormenores del ser en que se encontró la mente, y así resultó que el poder de concentración aventaja al de la percepción sensoria.
4. - Quien se abstrae por completo del mundo exterior y se concentra en su verdadero ser descubre la verdadera naturaleza del yo individual y reconocerá que en esencia es idéntico y la Única Realidad. Entonces ve que el Dios a quien adora está en él y no muy lejos de él y este conocimiento le emancipará de la esclavitud de la ignorancia y comprenderá que los mundos físicos, mental y espiritual son inherentes y esenciales de su propio y verdadero ser.
5. - El poder mental de la concentración es un puente entre el hombre y la verdad. Tiene ocho etapas:  
La 1ª: El candidato debe obedecer a los mandamientos de no matar, no hurtar, no mentir, no fornicar y la práctica y ejercicio de las virtudes de veracidad, continencia, misericordia, sencillez, templanza, pulcritud, firmeza de carácter y compasión de todo ser viviente.  
La 2ª y 3ª etapas: para adquirir el poder mental consiste en la austeridad, la paciencia, el estudio, la absoluta confianza en Dios y la completa sumisión a su divina voluntad.  
La 4ª etapa consiste en los ejercicios de respiración que se practican con el pensamiento fijo en la energía magnética vencerán muchos obstáculos: enfermedades, temor y tendrán poder y equilibrio en todos los estados.  
La 5ª etapa: abarca el ejercicio de la concentración externa.  
La 6ª consiste en la concentración interna, en un órgano, en un funcionamiento del cuerpo, etc.  
La 7ª incluye la meditación en alguna virtud hasta adquirirla.

La 8ª es el estado estático que convence al hombre de que es un verdadero Yo Soy y que es uno con Dios y recibe toda revelación e inspiración de que es capaz el alma humana. Y así el hombre sabe que la revelación emana del Yo soy fuente de las verdades espirituales y así se vuelve un verdadero Mago Blanco consciente y no un medium subyugado por los elementales. También de esta manera será dueño de sí y de las fuerzas de la naturaleza aun en esta vida. Verá a dios en todas las cosas y todas las cosas en el Infinito Dios.

**6.** - Las religiones han enseñado la mayor parte de este sendero pero descuidaron los ejercicios respiratorios que persisten en las escuelas herméticas.

## CAPITULO XVIII

### COMO ADQUIRIR EL PODER MAGNETICO POR LA ACCION

1. - También el hombre adquiere el Poder Divino por medio de las obras, porque a toda acción sigue infaliblemente una reacción y en este sentido, la devoción, el amor, el discernimiento, la concentración, y cualquier función física están incluidos en el sendero de la acción.
2. - Ninguna obra está separada de sus resultados y todos estamos sujetos a esta ley; de aquí que el carácter de un individuo sea el resultado de sus obras y su futuro será el resultado de las acciones en el presente.
3. - Las mismas obras son las que condenan al hombre y le castigan para enmienda y corrección, mas nunca para su eterna condena.
4. - El sendero de la acción es el más a propósito para los que no profesan ninguna religión, que carecen de sentimiento devocional y ni adoran ni ruegan a Dios personal. Es el concepto de la salvación por las obras y no por la crédula fe.
5. - El sendero de la acción nos enseña que la causa del sufrimiento, miseria, enfermedades, infortunios están en las propias acciones pasadas.
6. - La acción acertada elimina las causas del sufrimiento y otorga el gozo, la paz, la felicidad, la libertad y el poder.
7. - El secreto de la acción consiste en trabajar desinteresadamente sin la mira puesta en el resultado de la acción. De nada sirve espiritualmente el favor a un amigo con la esperanza de que algún día nos lo devuelva con creces; hay que practicar el bien por el amor al bien sin deseo ni esperanza de recompensa, porque la misma recompensa se halla en la misma práctica del bien.
8. - Estos seres que practican la virtud altruísta de una manera impersonal adquieren un poder magnético divino y eventualmente adquieren el conocimiento de su verdadero ser.
9. - Las religiones prometieron un cielo a los que guardan los mandamientos, al paso que amenazan con horribles tormentos, sin fin, en un infierno a los desobedientes; todo esto es para poner freno a las torcidas inclinaciones de la humanidad. Pero el hombre evolucionado no necesita del espantajo de las torturas para guardar la ley que Dios grabó en su corazón,
10. - Las buenas acciones conducen al hombre hasta llegar al conocimiento de sí mismo y este conocimiento es la fuente de toda felicidad y de todo poder mágico; entonces ya comienza el hombre a practicar las obras en bien del prójimo y de la humanidad en general con todo fervor sin esperar retribución alguna y de esta manera desempeña el mismo papel de la divinidad, en la tierra.

11. - La ley de acción nos enseña que cada pensamiento, palabra y obra ha de producir su consiguiente efecto, pues cada acción tiene su correspondiente reacción. Si la acción es armónica el efecto será armónico y por lo tanto allegará en justa proporción paz, poder, abundancia y felicidad, y si por el contrario, la acción contraviene las leyes naturales y divinas, la reacción será siniestra y acarreará desdichas.
12. - La ley de acción prohíbe terminantemente, pensar mal del prójimo y muchísimo menos injuriarle de palabra ni perjudicarlo de obra. Ya hemos hablado anteriormente de la fuerza del pensamiento y no hay por qué repetirlo aquí; pero haremos recordar que el pensamiento vibra de modo que atrae todos los pensamientos circundantes de una menor intensidad, aunque de la misma tónica de vibración. Por lo tanto, cuando acariciamos malignos pensamientos emitimos formas mentales de siniestras vibraciones y nos exponemos al doble peligro de quedar influidos por los elementales malignos que flotan a nuestro alrededor. En cambio, con mantener buenos pensamientos atraemos átomos de luz que nos ayudan y nos alumbran.
13. - La ley de acción enseña que en el universo no hay más que un solo ser real, manifestado en la multiplicidad de seres; y que por tanto, debe reconocer la unidad esencial de todos los seres consigo mismo y no dañar de pensamiento, palabra ni obra a ninguno de ellos. Quien así se conduce es una bendición para la humanidad y un instrumento auxiliador en el desarrollo del plan de evolución.
14. - Este sendero enseña que nada en la vida es éxito o es fracaso. Hace cuanto está al alcance de sus fuerzas y cumpliendo con su deber hasta el extremo límite de su capacidad; no se aflige si fracasa, ni se regocija en el éxito, sino que satisfecho con haber llevado a cabo cuanto pudo en medio de las circunstancias en que se hallaba, se mantiene ecuánime en la alegría y la tristeza, en el placer y en el dolor, en la derrota y en la victoria. Este es el ideal del Mago: vivir libremente, sin deseo y sin pasión.
15. - Cuando cumple con todos los deberes, el mago-sacerdote se refugia en el Amor como lo ha hecho el Cristo y otros que trabajaron movidos por el intenso amor a la humanidad, y cuando llega un hombre a ser fuente de amor ya es uno con el Padre.

## CAPITULO XIX

### COMO ADQUIRIR EL PODER MAGNETICO POR EL SABER

1. - Se puede adquirir el Poder por medio del conocimiento de la absoluta Verdad que es la fuente común de todos los fenómenos objetivos y subjetivos del universo.
2. - El conocimiento de la Verdad consiste en sentir y saber que no hay más que una Vida, una Realidad y que toda diversidad, diferenciación y multiplicidad de la existencia no son más que ilusorias; que el Creador y la criatura son diferentes aspectos de la única Realidad; que los diferentes fenómenos del universo proceden de lo Absoluto.
3. - El saber nos enseña que la materia, la mente, el intelecto, los sentidos, las formas, la energía y el poder son aparentes manifestaciones de lo Absoluto. Dichas manifestaciones nos parecen reales, pero no son más que realidades relativas. Estos fenómenos son como olas del mar, se levantan y a poco vuelven a sumergirse en su seno y así como el mar manifiesta sus olas, lo Absoluto manifiesta sus fenómenos; de esta manera, las olas del mar son accidentales como los fenómenos del universo y lo Único Eterno es lo Absoluto.
4. - El objeto del saber es ligar nuevamente al alma con lo Absoluto fuente de todo Poder y demostrar como Cristo la absoluta unidad que existe entre ambos.
5. - La primera diferenciación de lo Absoluto es el Alma Universal llamada El Verbo o el Yo Universal y que se manifiesta por la Dualidad del poder Magnético. La unión de esta dualidad produce la Luz del conocimiento del Yo individual y de su unidad con el Yo Universal y por consiguiente con lo Absoluto. Este conocimiento disipará las tinieblas de la ignorancia, que nos mueva a identificarnos con el cuerpo, las emociones, los pensamientos y sus modificaciones, que es la causa de todo error, egoísmo, apego a la naturaleza inferior y a las cosas del mundo y de esta manera dejaremos de confundir al alma con el cuerpo y satisfacer los gustos concupiscentes.
6. - El conocimiento nos muestra que nuestro verdadero ser es eterno, inmutable, omnisciente por sí mismo, aunque la ignorancia nos dice lo contrario. El saber nos enseña que lo que es de Dios es Dios y que el Yo es como Dios, lo Absoluto trasciende las cualidades y está más allá de los pares opuestos, y que sus atributos son Voluntad, Sabiduría y Actividad; porque el Ser que sabe obra cuando quiere y porque sabe, obra armónicamente.
7. - Esta sabiduría, esta Voluntad y esta Actividad son la Trinidad de lo Absoluto y del Yo individual que hace de este último, imagen, semejanza y reflejo de Dios. De modo que la trinidad no forma tres personas o entidades sino tres atributos o tres cualidades.
8. - El Sacerdote-Mago es aquel que expulsa su Voluntad, Sabiduría y Actividad y las identifica con las de lo Absoluto; por eso cura las enfermedades, porque la ley de lo Absoluto es Salud, alivia las penas porque la Ley es alegría, etc, Mientras que el

ignorante emplea esos tres atributos en provecho personal en detrimento de Ley Universal y las consecuencias son nefastas para él.

9. - Este conocimiento es el conocimiento de sí mismo; San Agustín dice: “No quieras ir fuera: concéntrate en ti mismo; en el interior del hombre mora la verdad”. Y en otro lugar añade: “Entra, pues dentro de ti mismo, despréndete de la turba confusa y atronadora de las imágenes de los sentidos, purifica tu espíritu y penetra con la mirada escrutadora del pensamiento hasta el fondo del alma y allí descubrirás el reflejo de aquella luz increada que esclarece y enseña a todo hombre que viene a este mundo ... Este es indudablemente el único medio de alcanzar la luz... La Voz de la verdad no sale de los labios, sino del corazón donde tiene puesta su cátedra y su trono y donde únicamente se puede recoger su enseñanza”.
10. - El saber se logra cuando la mente y el ánimo se han purificado de todo egoísmo y el Yo discierne entre lo real y lo transitorio y este discernimiento conduce al reconocimiento de la absoluta Verdad más prestamente que la práctica de la devoción y de la obra.
11. - El sendero de la Sabiduría es el más a propósito para los sinceros y fervorosos indagadores de la Verdad, que no tienen apego a la vida activa ni temperamento devocional, sino que son puramente intelectuales y que al Yo no le satisfacen los placeres de los sentidos.
12. - Los aficionados a la filosofía, los que poseen una poderosa mentalidad siguen el camino del saber y el saber elimina de ellos las pasiones y los deseos bajos; el conocimiento rige sus sentidos y mantiene el cuerpo físico sano y al cuerpo mental vigoroso contra las adversidades y dispuesto siempre a rechazar todo lo que es falso. La vía del conocimiento enseña a la mente a estar siempre disciplinada en los ejercicios de concentración y meditación y de esta manera acopla en su organismo el Poder Divino magnético que le une nuevamente a la Realidad, por encima de las leyes que gobiernan los fenómenos. Todo filósofo siente que los goces desmesurados de los sentidos son cadenas de esclavitud y lucha contra la ilusión para llegar a la Única Realidad.
13. - El sincero buscador de la Verdad penetra y siente el significado de estas enseñanzas: “Mi Padre y yo somos una sola cosa”. “Yo soy la puerta, la verdad y la vida”. Yo soy El y El es Yo”. “Mujer, créeme que la hora viene cuando ni en este monte, ni en Jerusalén adoraréis al Padre. Vosotros adoráis lo que no sabéis; nosotros adoramos lo que sabemos”. “Mas la hora viene y ahora es, cuando los verdaderos adoradores adoran al Padre en Espíritu y en verdad”.
14. - El verdadero sabios es incapaz de obrar mal; es impecable porque ha dominado sus deseos y pasiones; conoce y sabe que su naturaleza divina está más allá del bien y del mal, ya sí se vuelve Sacerdote y Mago porque ha descubierto en su naturaleza la fuente de todo Poder y porque siente que su espíritu está siempre unido con la Realidad.



## CAPITULO XX

### COMO ADQUIRIR EL PODER MAGNETICO POR LA DEVOCION

1. - También la devoción y la adoración a la Causa Suprema o Dios impersonal e Íntimo, conduce al mismo fin. El verdadero místico abre sus centros magnéticos por medio de la devoción a la Energía magnética creadora y los llena de poder.
2. - La adoración es la más a propósito para las personas de extrema y exquisita sensibilidad; para los espiritualistas, que han intensificado los sentimientos de amor y devoción sin fanatismo ni superstición; para aquellos seres abnegados en su amor y muy lejos del concepto de salvar a sus propias almas y que después de ellas venga el diluvio.
3. - El falso devoto cree que con quemar un cirio en un altar o rezando masculadamente una oración, pueda obtener de Dios o de la Virgen que le conceda, a cambio de la ofrenda, todo lo que pide, como si Dios fuera un hombre a quien se puede sobornar con ofrendas del devoto, mientras que su corazón está muy lejos de El.
4. - El verdadero devoto es aquel que pide, primeramente, el Reino de Dios y su justo uso, y no necesita pedir más porque sabe que todas las demás cosas vienen por añadidura. El verdadero místico nunca puede sentir ni creer que Dios es una entidad que vive lejos de él, sino que siente a Dios en su propio ser; que su alma está unida con el Amado. El místico sabe que debe sojuzgar las emociones siniestras e inferiores para adquirir la perfección y el poder; porque el Poder Divino es incompatible con todo siniestro y morboso sentimiento.
5. - El místico devoto siente que su Amado está más cerca que el aliento y lo venera con obras y no con palabras solamente, como dijo Cristo “Este es mandamiento: Que os améis los unos a los otros como yo os he amado”. El místico sabe que este amor divino fluye en copiosa corriente de su alma y como un río supera todo obstáculo y va en derechura al océano de la Divinidad. Se entrega de todo corazón a Dios y somete su voluntad a la voluntad del Omnipotente que le llena de su poder para obrar, sin preocuparse de los resultados, en gloria y honor de Dios.
6. - El fiel devoto pierde la noción del mío y tuyo por que donde dirige su mirada, ve a Dios en todas partes, y por esta razón las religiones consideráosle l sendero devocional el más fácil y aún vidas de perseverante práctica; pero el que entra en el sendero de la devoción lo alcanza en poco tiempo, si en su corazón arde la viva llama del divino amor, como fueron San Francisco de Asís, San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús.
7. - El sendero devocional está dividido en dos trechos; el primero es aquel en que el devoto toma por modelo de su conducta la vida de un santo cuyas virtudes aspira a imitar y quien constantemente piensa con desinteresada devoción. El segundo trecho consiste en que este sentimiento de devoción se amplia y enaltece hasta identificarse con el Intimo Dios, y así el místico desarraiga de su corazón toda ambición de bienes

materiales y de la petición de gracias contrarias a la justicia. De esta manera llega el místico a la fuente de todo conocimiento, de todo amor y de todo poder.

- 8.** - Al imitar, por ejemplo, al Cristo o un verdadero santo, el imitado transfiere al devoto parte de su energía espiritual a cuyo toque despierta el alma; por eso dijo el Cristo: “A él iremos y haremos con él nuestra morada”.  
Desde entonces el místico adora a Dios en espíritu en verdad Observa la continencia, rige y domina sus deseos para convertirse en canal de la Omnipotencia. Ya no puede padecer más pasiones; mientras que sus emociones estarán al servicio del Íntimo; porque entonces puede tener la emoción pura, sin pasión.
- 9.** - En este estado, el devoto abre en si el caudal del Amor, obedece las leyes de la salud, observa la higiene; tiene la mente sana en un cuerpo sano, no mata ni a un animal; ama a todos los seres y admite la estrecha solidaridad entre todas las criaturas y todas las cosas del Cosmos, como un todo manifestado de lo Absoluto por medio del Alma Universal o el Magnetismo, y llamará a todo ser, como San Francisco de Asís, hermano y hermana. Y cuando dice: “Hágase tu voluntad así en la tierra como en el cielo” siente que su voluntad es uno con la del Padre, porque ambos concurren al mismo punto del reinado eterno de la justicia, la paz y la felicidad.
- 10.** - Así es como el místico adquiere el poder del Magnetismo Divino para convertirle en llama y Luz y es así como puede comunicarse con los espíritus de la Luz hasta identificarse con la Fuente de Luz Inefable.

## CAPITULO XXI

### UN PASO MÁS HACIA “LOS GRANDES MISTERIOS”

1. - Todo lo que fue dicho en los capítulos anteriores era una simple introducción a “Los Grandes Misterios”; pero como el mundo actual no está preparado, hasta hoy, para tales sublimidades, tenemos, a pesar nuestro, que detenernos aquí, en el Umbral, porque sabemos que la carne para estómagos infantiles es mortífera.
2. - Los “Grandes Misterios” que confieren las gradas del Sacerdocio enseñan:  
“Que las religiones tienen un origen común y que cada una es tan esencial como otra, aún cuando no todas son igualmente deseables, a causa de la naturaleza complicada de algunas, y a causa de que otras no inculcan mucho de lo bello deseable.  
“Que todas las religiones están fundadas sobre la creencia en un Creador, en la inmortalidad del individuo y en el posible establecimiento de la verdadera fraternidad humana, aquí en la tierra.  
“Que la inmortalización del individuo consiste en hallar dentro de sí mismo la Luz Inefable.  
“Esta es la verdadera y la Única Iniciación.”
3. - “Que en el principio de los tiempos, cuando los hombres habían dejado el Alma Universal, todos gozaban de las bendiciones de la Naturaleza, porque no conocían otro modo de vivir que el natural. Estaban libres de la enfermedad, porque la vida era normal y racional. No había odio ni ambición porque no había intrigas entre los hombres. La tierra producía todo y suficientemente como lo hace hoy y lo hará mañana. El cuerpo estaba bien equilibrado con el espíritu; era inmortal y conocía a Dios por intuición; vivía como mortal y sentía la inmortalidad de su alma”.
4. - Que con el tiempo se tornaron los hombres, descontentos. Sus oraciones que en un principio venían por inspiración, comenzaron a hacerse hábito; cesaron de orar a Dios en espíritu y en verdad, y oraron para ser vistos y oídos por sus compañeros. Así, con el transcurso de los años, se erigió, entre los hombres, un sistema de teología vago e indefinido, aunque conservaba algo de la Verdad, como por ejemplo que el Sol y los demás astros y planetas eran movidos e iluminados por Una gran Alma que era, a la vez, la Fuente de toda la Vida; que esta Alma era su naturaleza una Llama Sagrada que brilla en todo el Universo y que se manifiesta en el alma de los hombres; que era un Ser Misterioso que animaba las almas de los hombres, las cuales, por la muerte de los cuerpos, retornaban a su fuente original. Por eso adoraban al sol, la luna y las estrellas, no como divinidades sino más bien como símbolos de la Verdadera Divinidad que penetra todo lo creado. Había aún muchos que conocían a Dios a través de la Inefable Luz interior y estaban en diaria comunión con El. Gradualmente, estos se convirtieron en los sacerdotes, mientras que la humanidad descendió más profundamente a las creencias y hábitos materiales. Al final, sólo los sacerdotes conocían la Inefable Luz como fuente de todo y con clave de la Inmortalidad; el pueblo adoraba a su Dios por medio de símbolos”.

5. - “Los Grandes Misterios” enseñan que, a su tiempo, los hombres Dioses comenzaron a visitar a los hijos de los hombres. Entre estos Dioses estaba Orfeo que inventó instrumentos musicales cuyas melodías elevaban nuevamente los espíritus vagabundos hacia la Gran Alma. En tal forma los hombres empezaron a escuchar enseñanzas de otros hombres en vez de oír los impulsos de sus propias almas y a dedicar grutas y bosques a la adoración del Creador”.
  
6. - “Paso a paso, el pueblo deseó y buscó hacer más que la simple oración, porque la enfermedad y la discordia se habían interpuesto entre ellos, debido a su desobediencia a los dictados de la Naturaleza, buscaron algo con qué apaciguar a su Dios “el colérico y celoso”. Fueron entonces los sacerdotes, reconociendo que la verdad desnuda no satisfacía ya, instituyeron el sacrificio de la ofrenda de las plantas y flores más selectas a Dios, y se comenzó a instruir al pueblo con formulas de oración, Comenzaron a rendir culto al sol, símbolo de la vida y luz de la divinidad que ya conocían personalmente. Adoraron también a aquellas flores que abrían sus pétalos a la salida del sol y aquellos que los cerraban a su puesta”.
  
7. - Así, el sol y la luna llegaron a ser adorados como emblema de Dios; el fuego como símbolo del sol y de Dios y el agua como símbolo de la luna. La serpiente, “símbolo de la serpiente ígnea en el hombre” que representa el Espíritu de la Sabiduría y de la Eterna Juventud, porque arroja cada año su piel vieja y la renovada con la piel joven”.
  
8. - “Hasta aquí, el pueblo se mantenía satisfecho con la adoración del sol, luna, estrellas y del Fuego como símbolo; pero diariamente veía llegar al mundo nuevos seres sin explicación ni del comienzo de la vida, ni la fuente de donde estas nuevas ideas brotaban. Preguntaron entonces a sus sacerdotes iniciados y les fue dicho que Dios tuvo que comenzar creando (emanando de Si Mismo) en el principio y que después se requerían el macho y la hembra para los procesos creadores siguientes. El pueblo no podía ver al Creador en el acto de la creación y sólo existía para ellos un solo camino para conocer el poder creador de Dios y era el de la creación menor del hombre, porque el hombre, es un creador, tal como lo fue “en el principio”. De la comprensión de este poder creador del hombre, se desprendió aquel poderoso sistema religioso conocido actualmente bajo el nombre de Fállico o adoración del sexo que es juzgado por las gentes ignorantes y espíritus innobles como sucio y degradante, siendo este concepto es incapaz de comprender la actitud mental de los antiguos y la reverencia tributada por ellos al acto y al poder de la creación”. (Ver nuestra obra Poderes, Capítulo 10, El matrimonio o El sexo)
  
9. - Después el Supremo Hierofante, en “Los Grandes Misterios” dice, al Neófito, aspirante a Sacerdote y Mago, lo siguiente:

“Hermano: esto es solamente un corto esquema de la historia de la religión. Todos los actos de adoración nacieron de religiones fundamentadas en los astros o en el orden genérico y practicadas por los pueblos; las varias formas religiosas, sus comienzos y fines, tendieron a lo que os va a enseñar”

10. - “Pero lo que os va a enseñar es lo más sublime; y sin embargo, puede ser lo más degradante de todas las cosas conocidas por el hombre, puesto que tal es la ley de la Naturaleza que aquello que es lo más alto, puede ser lo más bajo; y aquello que es alimento para muchos, puede ser veneno para las masas.  
“El sexo es la más alta fuerza del Universo. Sin Sexo no podía haber generación, ni mundo de hombres, ni acción. Sin generación, no habría nada que Regenerar, no habría humanidad, ni alma para inmortalizar, ni necesidad de la existencia de Dios. El sexo es, por consiguiente, el principio de aquello de lo cual la Inmortalidad es el fin o la corona”.
11. - “La actividad sexual puede ser el más degenerado funcionamiento de las fuerzas en el Universo, y puede terminar en la muerte y total destrucción tanto del cuerpo como del alma. Ni Dios ni el sexo pueden condenarse; simplemente el hombre se está haciendo merecedor de condenación por cuanto usa como medio de destrucción aquello que se le ha dado como salvador. El sexo, la más elevada realidad del mundo, puede hacerse la más denigrante de todas las funciones dadas por Dios al hombre. Y en manos del hombre está la elección de lo que quiera hacer con este sublime principio”.
12. - “La adoración del sexo fue inspirado universalmente por la manifestación de la Naturaleza, en su Gran Misterio de la vida y la procreación entre todos los pueblos del Oriente y Occidente y es común hoy día en todas partes del mundo, aunque esta adoración, por hoy día, está velada por los símbolos de las religiones, religiones adaptadas a las condiciones modernas, ambiente y propósito; pero para los verdaderos iniciados no hay cambio alguno de la esencia en todas las cosas y en todos los tiempos, y por consiguiente ellos saben y saberlo es comprenderlo todo”.
13. - Si el culto fálico degeneró algunas veces no es motivo razonable para dudar de su rectitud y pureza, como tampoco es justo condenar al cristianismo porque sus adeptos lo han prostituido por egoísmo, ni condenar al matrimonio porque se ha convertido en el medio de legalizar licencias de la más denigrante naturaleza.
14. - “Hay que saber que en el mundo natural, el impulso del instinto sexual es el llamado para la perpetuación de todo lo creado. La naturaleza lo pide así y la Ley Divina lo autoriza. El llamado del sexo es aquello que subactúa en la lucha por la existencia; es la fuente de todo esfuerzo y emoción humanas, por más sublimes o por más dirigentes que puedan ser los deseos que actúan tras la pasión”.
15. - “La unión sexual tiene por objeto el ofrecer la oportunidad para la producción de un nuevo ser, ser que a su turno ofrece la ocasión para una nueva Alma y un receptáculo para la Inefable Luz. Este impulso de la Naturaleza es el más poderoso factor en todo lo concerniente a la raza humana y siempre ha sido del más exaltado pensamiento e investigación humanos”.
16. - El llamado del sexo es considerado por la edad superficial como apetito animal e indigno de la naturaleza superior, siendo el sexo el único medio de la Inmortalización del alma del individuo.

Las masas, en su ignorancia de la verdad, no pueden darse cuenta de que la función sexual es, no solamente la causa de nuestra existencia individual sino también la base y el manantial de la eternidad; y que si el hombre fuera privado del instinto de deseo sobrevendría la exterminación de la raza, de todo esfuerzo, afecto, poesía, arte y aún el amor; porque con la supresión de la función sexual, no podría haber generación ni regeneración. El amor es el espíritu animador del mundo; pero el amor es la manifestación del instinto sexual”.

17. - “Lo vergonzoso, lo indeseable en la función genérica se halla en la lujuria y la pura gratificación animal y como consecuencia de esta actitud antinatural y antiespiritual, nos es imposible reconocerla en la altísima, nobilísima y omnipenetrante forma del Amor”.
18. - “El amor, como poder abstracto, es siempre glorificado e idealizado porque vemos en él la fuente, de la inspiración de toda belleza, moralidad y sublimidad; es el espíritu que lleva el carácter y la vida del hombre. Todo poeta, artista y compositor que expresan las bellas emociones, han bebido de la fuente del Amor. Sin embargo no se puede amar en una humanidad sexualmente impotente, porque la luz no puede brillar en ella y en donde no hay Luz Inefable no puede haber iluminación ni Inmortalización del Alma”.
19. - El sexo es el fundamento y pináculo de la Religión. Las emociones religiosas brotan del poder animador de la naturaleza sexual y por medio de las emociones así despertadas, edificamos y adoramos la fuente de inspiración de nuestros anhelos espirituales”.
20. - Por el momento no podemos develar más “Los Grandes Misterios” y resumimos los capítulos anteriores con algunas frases.

La Unidad se bifurca en dualidad: Positivo y negativo. El magnetismo con sus dos polos.

La Dualidad se une nuevamente y produce el Fuego Creador en el sexo.

El Fuego Creador se convierte en Luz Inefable por el recto uso y la castidad.

La Luz Inefable es la meta de todo Iniciado, Mago y Sacerdote y es el principio y fin de toda religión.

Para la perfecta comprensión del lector, transcribimos el Capítulo X de nuestra obra Poderes, titulado “El Matrimonio o el Sexo”.

## CAPITULO XXII

### EL MATRIMONIO O EL SEXO

“Reconozco y confieso que en el momento de unirme a mi mujer, debo, con el espíritu y con el corazón mantenerme ante Dios como me mantengo ante El, en el oficio divino, cuando me hallo al pie del altar del Señor”, escribe el Padre Ustinsky, anciano sacerdote ruso, ortodoxo, verdadero cristiano, “en quien no hay ninguna malicia”, el único pensador acaso que, en dos mil años de cristianismo, haya planteado la cuestión religiosa del sexo.

El hombre al orar invoca a Dios; pero al unirse sexualmente a la mujer, se convierte en Dios.

¡Blasfemia! Si, para los hipócritas fabricantes de dogmas; pero es luz en la santidad.

El fuego del sexo es el fuego de la santidad. El origen del sexo tiene su raíz en la misma Divinidad.

“Los dos no serán sino una sola carne” se ha dicho antes del pecado original.

Es el sexo el que está en Dios, así como el hijo está en el Padre.

El sexo y la santidad son dos líneas paralelas que se encuentran en Dios; pero los ojos del libertino y la vista del fanático no pueden ver este encuentro.

¿Es posible la santidad en el sexo?

No –responden las religiones exotéricas.

Sí –contestan las religiones esotéricas.

En la dinámica religiosa, el sexo y el antisexo combaten uno contra otro y después se aniquilan. ¡Al diablo todas esas religiones, ya que sin duda alguna, del diablo es de quien vienen!

La unión carnal es obra luminosa de la libertad. Aquel que se ayuda no hace sino crear, porque el mal no se halla en el acto, sino en los pensamientos que preceden y acompañan al acto.

Dice el Padre Ustinsky: “Debo, en el acto sexual, mantenerme ante Dios”. Tal vez no se atrevió a decir la verdad; nosotros la diremos: “Debo, en el acto sexual, sentirme Dios Creador Omnipotente”.

El sexo es el fruto del árbol de la vida que está “en el medio” del jardín del Edén; al comerlo el hombre se hace Dios; “y el hombre se ha hecho uno de Nos” dice la Biblia; sin embargo, a pesar de ser el árbol de la vida, el hombre murió.

El árbol de la vida no puede causar la muerte; pero el hombre, al comer su fruto, creó y son sus creaciones las que le mataron.

El acto sexual es el camino a la iluminación; pero hasta llegar a este camino hay que atravesar muchos senderos tenebrosos.

La pasión sexual es justamente el Querubín con la espada flagimera que impide la entrada del hombre en el Edén, pero el sexo en si, es el mismo Edén.

Cada vez que un hombre y una mujer se unen, algo se crea y ese algo creado no puede ser destruido y seguirá evolucionando hasta obtener sus fines; entonces la unión sexual es acto de creación y todo lo que valga la pena de crear, debe ser útil y bueno.

No tiene valor ninguno el ser casto alejado del sexo; la verdadera castidad debe estar en la pureza y en la santidad del sexo.

El verdadero casto es el que lleva su virilidad hasta la Divinidad.

Aquel que se aleja del sexo para buscar la pureza perfecta, es como quien busca la luz del día en el seno de la noche; quien ama la pureza debe buscarla en el mismo sexo.

¿En qué encuentra la pureza aquel que huye del sexo; en que encuentra a Dios aquel que teme a sus manifestaciones?

¿En qué ayuda a la Naturaleza obra de Dios, el que extingue a la fuerza creadora en si?

La naturaleza es sexo y por medio de esa fuerza busca la perpetración de la raza.

¿Qué objeto tendría el hombre que huye del sexo o el que busca el placer en el sexo?

El placer sexual es incompleto lejos de la pureza sexual; y la pureza sexual no puede existir lejos del placer natural; ambos se complementan por la Unión y ambos se extinguen por la separación.

Sentir el impulso sexual, es sentir la Divinidad en si, que tiende a crear pero la creación se divide en visible e invisible; mas para que La creación sea visible, debe tener su raíz en lo invisible.

Si el origen invisible es limpio, puro y santo el visible será también limpio, puro y santo.

“Debo en el acto sexual convertirme en Dios”.

¿Quién es Jehová, el Dios de los judíos y de los cristianos? Es el Yo “falo masculino” unido a Eva y ambos forman el Poder Creador de las antiguas religiones.

El hombre sin la mujer y la mujer sin el hombre, son mitades de un Dios; en la unión de las dos mitades se forma el Jehová, Dios de la Biblia.



La unión sexual es la unión de dos divinidades para crear una tercera; es la combinación de dos colores complementarios para formar un tercero.

El sexo es la unión del cielo con la tierra.

El hombre y la mujer son las columnas del templo; pero las columnas deben estar separadas, ni muy lejos ni muy cerca.

Así, en el matrimonio, debe haber un espacio como lo hay entre los árboles.

El sexo debe ser amor, el amor no debe ser sexual.

Porque hay sexualidad carnal y sexualidad espiritual, la carnal es el nacimiento y la muerte, la espiritual es la resurrección eterna.

El sexo espiritual ya no es sexo.

Es el número inmortal y trascendente en el hombre de “Aquel que es”. “Yo soy aquello”; el Jehová en la raza no es sino el fuego del sexo en la zarza del sistema nervioso.

No te acerques acá: desata el calzado de tus pies, porque el lugar; en que estás, tierra santa es”.

## **LA CLAVE DEL PODER**

Hay dos sexualidades: carnal y espiritual.

La carnal crea para la muerte y la espiritual crea para la Eternidad.

Antes de emprender una obra trascendental, hay que acercarse mucho a la mujer; pero hay que permitir que la luz atraviese entre los dos.

Hay que embriagarse con el aroma de la flor sin cogerla.

Hay que contemplar el árbol cuyo fruto es bueno para comer, hermoso a los ojos y agradable a la vista, pero no hay que comerlo; entonces los ojos serán abiertos.

Esta es la sexualidad espiritual cuyo objeto es hallar el elixir de la vida y la realización perfecta de toda obra.

Es el Génesis universal de toda obra invisible y perfecta. Es el conocimiento del movimiento perpetuo.

La castidad acrecienta la energía espiritual y confiere el dominio sobre los seres visibles e invisibles.

## INDICE

Prologo 9

Cap

I	La realidad o lo Absoluto		13
II	Yo soy	19	
III	El Fuego y la Luz		21
IV	Y la Luz en las Tinieblas Resplandece		24
V	Tú eres Sacerdote según el Orden de Melquisedec	30	
VI	El Despertar		38
VII	La Unidad en la Trinidad		44
VIII	El Septenario y la Unidad		58
IX	¿Por qué y Como?		77
X	El Fuego Creador y el Pensamiento	84	
XI	El Magnetismo		92
XII	La Magia Egoísta Negra		97
XIII	El Secreto Develado	102	
XIV	Los Plexos		106
XV	Cómo se llega a Sacerdote o Mago	114	
XVI	Cómo adquirir el equilibrio del Magnetismo por el Dominio del cuerpo		116
XVII	Cómo adquirir el poder magnético por el Dominio De la mente		122
XVIII	Cómo adquirir el poder magnético por la Acción	124	
XIX	Cómo adquirir el poder magnético por el Saber	127	
XX	Cómo adquirir el poder magnético por la Devoción	131	
XXI	Un paso más hacia “Los Grandes Misterios”		134
XXII	El Matrimonio o el sexo		141
	La Clave del Poder		145